



KU LEUVEN

Senioren KU Leuven

Clubblad
april - mei 2023

Programma	2
Clubnieuws	3
Daguitstap Maastricht	4
Daguitstap Doorn-Utrecht	5
Lentefeest	5
Activiteiten	6
Leesclub	
Natuurwandeling	
Spaanse - Engelse conversatie	
Gezamenlijke uitstap	
KULAK Doornik	
Cultuurnieuws	8
Museum dr. Guislain	
Concert Hudaki	
Expo Van Gogh 360°	
Voordracht WO II	
Museum Chalcografie	
Concert Siger	
Moskee Al Fath	
Voordracht chronische pijn	
Concert Gospodi	
Vliegveld Schaffen	
Gez. uitstap fietsers.	13
Spiritualiteit	14



Programma

april

- maandag 3 NATUURWANDELING
Arenbergpark
Kantineplein, 14u30
- donderdag 6 Leesclub
COPALgebouw, 14 uur
- donderdag 6 Fietswandelaars
Zoniënwood
Sportinstituut, 13u30
- dinsdag 11 Petanque
COPALtuin, 14 uur
- donderdag 13 Stappers
Doodebeemde wandeling
Café De Sortie, Oud-Heverlee
- dinsdag 18 LENTEFEEST
Sint-Jan-de-Doperkerk, 11 uur
Faculty Club, 12 uur
- donderdag 20 Rustige wandelaars
Alsbergwandeling, 14 uur
Huizen Hageland, Tielt-Winge
- vrijdag 21 BEZOEK museum Dr. Guislain
Station Leuven, 9 uur
- dinsdag 25 Petanque
COPALtuin, 14 uur
- dinsdag 25 CONCERT Hudaki
Sint-Jozefskerk, 14u30
- vrijdag 28 EXPO Van Gogh
Station Leuven, 9 uur

mei

- donderdag 4 Fietswandelaars
Molendaal-Bierbeek
Sportinstituut, 13u30
- vrijdag 5 VOORDRACHT WO II
Aula 1.29, Vesaliusstraat, 14u30
- zaterdag 6 DAGUITSTAP Doorn-Utrecht
Stelplaats De Lijn, 7u15
Kapeldreef Heverlee, 7u30
- maandag 8 MUSEUM Chalcografie
Station Leuven, 8u45
- dinsdag 9 Petanque
COPALtuin, 14 uur
- dinsdag 9 CONCERT SIGER
Sint-Jozefskerk, 14u30
- donderdag 11 KULAK spoort naar Doornik
Station Kortrijk, 7 uur
- donderdag 11 Stappers
Hamme-Mille
Sint-Amanduskerk, 14 uur
- maandag 15 BEZOEK moskee Al Fath
Penitentienstraat 33, 14u25

- dinsdag 23 Petanque
COPALtuin, 14 uur
- donderdag 25 Rustige wandelaars
Daslookwandeling, 14 uur
Sportschuur, Holsbeek

juni

- donderdag 1 Fietswandelaars
Over de taalgrens
Sportinstituut, 13u30
- vrijdag 2 VOORDRACHT
Chronische pijn
Justus-Lipsiuszaal, 14 uur
- maandag 5 NATUURWANDELING
Zoet Water
Maurits Noëstraat, 14u30
- donderdag 8 GEZAMENLIJKE UITSTAP
Hamont-Achel
Groefstraat, 10 uur
- maandag 12 NATUURWANDELING
Zoet Water
Maurits Noëstraat, 14u30
- dinsdag 13 Petanque
COPALtuin, 14 uur
- woensdag 14 CONCERT Gospodì
Sint-Jozefskerk, 14u30
- donderdag 15 Stappers
Oude Leuvensebaanwandeling
Gempemolen, Tielt-Winge
- zaterdag 17 DAGUITSTAP Maastricht
Stelplaats De Lijn, 7 uur
Kapeldreef Heverlee, 7u15
- maandag 19 BEZOEK vliegveld Schaffen
Stelplaats De Lijn, 9 uur
- dinsdag 27 Petanque
COPALtuin, 14 uur

Secretariaat

Elke dinsdag en donderdag van 9u30 tot 12u30 (behalve in juli en de eindejaarsperiode).

Aquagym

Elke woensdag in het Sportkot: om 14 uur gedurende het academiejaar.

Noords wandelen

Elke donderdagvoormiddag op wisselende locaties.

Clubnieuws

24ste jaargang nr. 2 4.400 exemplaren

Wij namen afscheid van

André De Koninck UZ Leuven

Jozefa Druyts UZ Leuven

Nieuwe clubleden

Alaerts Nicole UZ Leuven

Bohets Eddy UZ Leuven

Buyle Katelijne KU Leuven

Claes Annie UZ Leuven

Costermans Bernadette KU Leuven

De Jesus Patino Nieto Maria

KU Leuven

Degroodt Marcelle UZ Leuven

Dehaes Beatrijs KU Leuven

Devroy Linda UZ Leuven

Fets Greta UZ Leuven

Gaspar Anne KU Leuven

Geys Relinda KU Leuven

Geyskens Alfred UZ Leuven

Goovaerts Linda UZ Leuven

Haccuria Erna UZ Leuven

Hendrickx Yvette UZ Leuven

Hermans Sabine UZ Leuven

Holtzer Eleonora UZ Leuven

Jacobs Frieda UZ Leuven

Jacobs Ingrid UZ Leuven

Janssen Marie-Claire UZ Leuven

Lemmens Godelieve UZ Leuven

Libeer Marie-Paule UZ Leuven

Ooms Ludgarde KU Leuven

Orban Anne-Marie KU Leuven

Paredis Henri UZ Leuven

Peeters Anne UZ Leuven

Put Johan UZ Leuven

Theetaert Katrien UZ Leuven

Vaes Rachelle UZ Leuven

Van Essche Francine KU Leuven

Van Hulle Sylvia UZ Leuven

Van Roie Lodewijk KU Leuven

Verbiest Hilde UZ Leuven

Versin Maryke UZ Leuven

Vlummens Beatrijs UZ Leuven

Vrancken Marc UZ Leuven

Vroom Gurik UZ Leuven

Willebrords Luc UZ Leuven

Voorwoord

Beste vrienden senioren

Nog maar pas zijn onze goede voornemens voor 2023 een beetje op de achtergrond geraakt of we zijn er al opnieuw aan het maken: een nieuwe lente ... nieuwe kansen.

Bij het opruimen van de boekenkast (je weet wel de klassieke paaskuis van onze voorouders en ouders, nu lenteschoonmaak geheten) vond ik het boek van Marie Kondo 'Een geïllustreerde masterclass in de kunst van het opruimen'. Vier miljoen boeken verkocht! Onlangs heeft deze dame haar eigen 'geloof' afgezworen als niet vol te houden. Ze heeft nu zelf opgroeiende kinderen en is gaan beseffen dat er zoveel andere leuke dingen in het leven zijn om te doen dan op te ruimen.

Het moment om terug buiten te komen: stappen, wandelen, fietsen of in de tuin beginnen. Voor sommigen onder ons begint het 'echte' leven na het pensioen met nieuwe mogelijkheden om op reis te gaan, om meer met de kleinkinderen bezig te zijn en waarom niet: nieuwe vrienden te maken via activiteiten van onze club.

De ouderen onder ons hopen nog zo lang mogelijk in goede gezondheid te blijven en mee te kunnen met de steeds sneller veranderende wereld. Veel van onze vaste waarden: gezondheid, vrede, stabiliteit zijn overhoop gegooid door een andere realiteit: covid, oorlog en onzekerheid.

Door naar buiten te komen en nieuwe uitdagingen aan te gaan, houden we onze geest en ons lichaam actief. Met alle vrijwilligers van onze club proberen we jullie kansen aan te reiken om hieraan te werken.

En ja, de paasbloemen komen terug uit, dat kleinkind of achterkleinkind dat op komst is, het lentefeest, de zomerplannen... hoopvolle vooruitzichten.

Ter info: deze tekst is geschreven zonder beroep te doen op artificiële intelligentie.

André

Afspraken rond inschrijvingen

Ter herinnering, de belangrijkste punten uit de afspraken:

- De volgorde van inschrijving bepaalt wie kan deelnemen. Uitzonderingen hierop worden in de artikels aangegeven.
- Je zal van ons niets meer vernemen indien je inschrijving aanvaard werd.
- Je bijdrage storten gebeurt minstens 2 weken voor de activiteit.
- We communiceren bij voorkeur via mail. Zorg dus dat je mailadres bij ons beschikbaar is.

Daguitstap Maastricht-Jezuitenberg

Zaterdag 17 juni

Maastricht of de 'parel van het zuiden' is een historische en culturele stad in het zuiden van Nederland. De stad ligt in het mooi glooiende Limburgse land waar de rivier de Maas er rustig kabbelend doorheen stroomt. Zij is bekend om haar prachtige architectuur, leuke winkelstraatjes en gezellige terrassen.

Een gids verkent met ons het centrum en neemt ons mee doorheen persoonlijke verhalen, die heden en verleden tot leven wekken. De wandeling duurt anderhalf uur.

Enkele bezienswaardigheden

De Servaesbasiliek is een indrukwekkende en sfeervolle kerk uit de 13^{de} eeuw met prachtige fresco's en glas-in-lood ramen en kunstwerken.

De Onze-Lieve-Vrouwebasiliek uit de 9^{de} eeuw in romaanse stijl, is waarschijnlijk de oudste kerk van Nederland.

Het Dinghuis is een oud middel-eeuws gerechtsgebouw uit de 15^{de} eeuw, in gotische stijl, gebouwd als gerechtshof. De naam Dinghuis is afgeleid van de juridische functie die het gebouw lange tijd had. Een 'ding' was in oud-Germaanse tijden een plaats voor rechtspraak. Het gebouw heeft o.a. lange tijd dienst gedaan als gevangenis en tegenwoordig vind je er het toeristenkantoor van Maastricht.

Boekhandel Dominicanen werd in een niet meer gebruikte kerk geopend in 2006.



Een wandeling in de indrukwekkende boekhandel is een ervaring op zich... de mooiste boekhandel ter wereld?

Het Vrijthof is een prachtig plein, bekend om zijn gezellige sfeer en diverse activiteiten. Het is omringd door historische gebouwen, waaronder de Servaesbasiliek en het stadhuis van Maastricht.

Maastricht ligt aan de voet van de Sint-Pietersberg (171 m). De zeldzame kalkhellingen en het unieke microklimaat maken het natuurgebied tot een uniek vlinder-, oehoe-, vleermuizen- en plantenparadijs. Ondergronds bevindt zich een grottenstelsel, dat je met een gids kan bezoeken.

Ondanks de schoonheid van die mergelgrotten hebben we gekozen voor een bezoek in één van de mooiste kalksteengroeven ter wereld, vlakbij de grens van België: de Jezuietenberg.

De Jezuietenberg

Deze groeve heeft sinds 1998 de status van rijksmonument. Het begin van de ontginning ligt vele eeuwen terug, wanneer men de kalksteen als bouwsteen gebruikte. Bij ondergrondse mergelwinning werd ongeveer een derde van de mergellaag als bouwsteen gebruikt, de rest moest het bovenliggende gesteente dragen. De Jezuietenberg beslaat circa 10 ha met 20 km gangen, waarvan nu 6 km gangen nog bestaan.

Tussen 1860 en 1960 trokken studenten van de Jezuietenorde van Maastricht ter ontspanning de woensdagmiddag de groeve in. Ze brachten talloze tekeningen in kleur of met houtskool aan en hakten en beitelde reliëfs en beelden. Zo heb je o.a. het Moors Alhambra met fontein, Christus, Boeddha, Ramesses II...



Het is een 'monnikenwerk', rijk aan details, verrassend en verbaazingwekkend.

Het wordt en bijzondere ervaring!

Praktisch

In de grotten is het steeds rond de 10°C, warme kledij en aangepast schoeisel is nodig. We verblijven er ongeveer anderhalf uur.

Het bezoek gebeurt in 2 groepen, afwissend naar de Jezuietengrotten en naar Maastricht. We nemen wel samen de onthaalkoffie en het middagmaal.

Vertrek

7 uur te Leuven, aan de stelplaats van de bussen van De Lijn, nabij het station van Leuven in de Vuurkruisenlaan.

7u15 uur te Heverlee, Kapeldreef, aan domein Arenberg III, aan bushalte van lijn 2.

Je kan op 17 juni gebruik maken van de parking vlakbij, tussen Computerwetenschappen en het Imec-gebouw met **toegangscode: 1391#**

Inschrijvingen: zo snel mogelijk. Betaling van 50 euro per deelnemer, **voor 15 mei 2023** op de rekening van de club, met vermelding van je lidnummer, opstapplaats en 'Maastricht'.

Inbegrepen in de deelnameprijs zijn de bus, onthaalkoffie, middagmaal met 2 drankjes, de inkomprijs van Jezuietenberg en de Maastrichtse gids.

Het reisteam

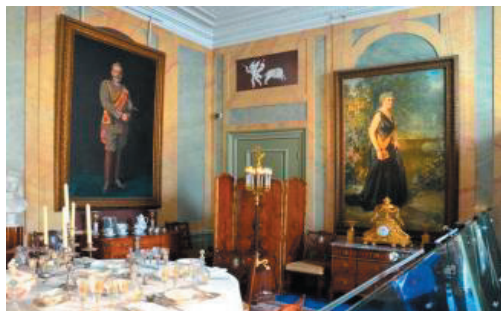
Daguitstap Doorn-Utrecht

Zaterdag 6 mei

Onze uitgestelde reis staat terug op het programma.

De ingeschrevenen van 2022 kregen al voorrang. Er zijn nog een 16-tal plaatsen vrij.

Snel inschrijven is de boodschap.



Huis Doorn

We bezoeken Huis Doorn, dat zijn bekendheid dankt aan de Duitse ex-keizer Wilhelm II (1918-1941). De inrichting is afkomstig uit de keizerlijke paleizen uit Berlijn en Potsdam. In Doorn leefde hij vorstelijk als asielzoeker tussen al zijn prachtige meubels, schilderijen, zilverwerk en snuisterijen, meegebracht in 59 treinwagons. Hij voorziet het huis van alle ge-

makken en laat een prachtige tuin aanleggen.

De oorspronkelijke huisinrichting is nog helemaal intact en biedt de bezoeker een authentiek beeld van internationaal vorstelijk wonen.

Utrecht

Utrecht is sinds eeuwen een bisschops- en universiteitsstad. Ze is ontstaan rond het Domplein.

Op deze plaats start onze gegidste wandeling door het historische hart van deze zeer oude en levendige stad.

We voorzien ook een aangepaste, boeiende wandelroute voor een groep die het graag rustig aan doet.

Praktisch

Voorzie je van goede wandelschoenen en regenkledij.

Vertrek

7u15 te Leuven aan de stelplaats van de bussen van de Lijn, nabij het station van Leuven in de Vuurkruisenlaan



7u30 te Heverlee via de Kapeldreef, aan domein Arenberg III, de bushalte van lijn 2

Je kan op 6 mei gebruik maken van de parking vlakbij tussen Computerwetenschappen en het Imec-gebouw, toegangscode: 1391#

Het reisteam

Inschrijven en betaling van 50 euro per deelnemer, tot uiterlijk 15 april op het rekeningnummer van de club, met vermelding van je lidnummer, de opstapplaats en 'Utrecht'.

In de deelnameprijs zijn inbegrepen de bus, onthaalkoffie, middagmaal met 2 drankjes, de inkomprijs van Huis Doorn en de stadsgidsen.

Lentefeest

vrijdag 18 april 2023

Groot Begijnhof - Faculty Club

11 uur: eucharistieviering in de Sint-Jan-de-Doperkerk

12 uur: feestdiner in de Faculty Club

Een gelegenheid om met ex-collega's en vrienden van een uitstekend verzorgd viergangenmenu te genieten.

45 euro per persoon
(inclusief aperitief, wijnen, water en koffie)

Enkel voor clubleden en hun partner.
Duid je voorkeur tafel- of disgenoten duidelijk aan.
Toegang tot de parking is voorzien.

Inschrijven kan tot uiterlijk 7 april.

Activiteiten

Leesclub februari

Volgende bijeenkomst van de leesclub: donderdag 6 april 2023 om 14 uur in het COPALgebouw op het secretariaat.

We lezen 'Aroma' van Ann Galland.



Jozefa Delcon

Natuurwandeling aan 't Zoet Water te Oud-Heverlee

**Maandag 5 juni en 12 juni
om 14u30**

We vertrekken op de grote parking langs de Maurits Noëstraat en maken een korte wandeling van 3 km. Goede wandelschoenen zijn wenselijk.

Voorafgaande inschrijving en betaling van 5 euro met vermelding van de verkozen datum, je lidnummer + Zoet Water'. Telkens maximum 25 deelnemers.

De bijdrage van de deelnemers wordt op de rekening van de Vrienden van Heverleebos en Meerdaalwoud vzw gestort. Leden van deze club kunnen gratis

Vroeger was de benedenloop van de Vaalbeek één groot moeras. In opdracht van de hertog van Arenberg zijn er in de 17^{de} eeuw vijf vijvers uitgegraven. De eerste vier vijvers kregen zelfs een naam: Molenvijver, Huisvijver, Hertsvijver en Geertsvijver.



De huidige site van ruim 14 ha werd in 2017 aangekocht door de gemeente, samen met ANB (Agentschap Natuur en Bos). Zo kan iedereen er blijven van genieten. Sinds 2000 is het gebied beschermd als landschap op basis van esthetische, historische en natuurwetenschappelijke waarde. De site vormt de enige groene link tussen Meerdaalwoud en Heverleebos.

De naam 'Suet Water' duikt op in de 16^{de} eeuw. Voor de adellijke families was hier het centrum voor verpozing bij hun jachtpartijen. Het Spaans Dak werd als jachthuis gebruikt door de Arenbergfamilie.

In de 17^{de} eeuw raakte het Zoet Water bekend als bedevaartsoord n.a.v. de verering van een O.-L.-Vrouwbeeld in het bos. In 1652 besliste de plaatselijke heer, Hendrik van Dongelberghe, om op eigen kosten de huidige, barokke kapel O.-L.-Vrouw Van Steenberg te laten bouwen. Het miraculeuze Mariabeeld waar alles mee begon, werd in 1975 gestolen. Nu pronkt een prachtige kopie in de kapel.

De Minnebron is de bekendste bron in heel de Dijlevallei. Sinds mensenheugenis staan hier talloze mensen aan te schuiven om het water te tappen dat uit de natuurstenen spiraal stroomt (ontwerp pater Rik Van Schil). De overlevering zegt dat als je van deze bron drinkt, best op Valentijnsdag, samen met je lief, je binnen een jaar trouwt.

Vlak bij de kapel staat een kleine hoeve uit de 18^{de} eeuw, pachthof Sint-Anna Vaalbeek tenWavere. In het verleden was hier een herberg voor de bedevaarders ingericht. Het latere boswachtershuis, de Fonteyn, is een beschermd monument. Sinds 2019 werd het gebouw gerenoveerd. Regionaal Landschap Dijleland heeft op de eerste verdieping zijn kantoren. Vrienden van Heverleebos en Meerdaalwoud werken in en rond het Streekhuis hun nieuwe natuurateliers voor scholen uit.

In het oude Kouterbos, een moerasbos in de vochtige bosvallei,



vind je een uitbundige plantengroei met veel specifieke soorten: reuzenpaardenstaart, paarbladig goudveil, knikkend nagelkruid, gele waterkers, dotterbloem, veenbes en bosbes.

Bevers zijn echte ecosysteemingenieurs en hebben de vallei van de Vaalbeek herschapen tot een nieuw biotoop. Dankzij het microklimaat in de holle wegen van de zuidflank van Heverleebos vinden we er een specifieke fauna en flora.

Yvette Toison

Spaanse conversatie Engelse conversatie

Converseren in een vreemde taal lijkt niet makkelijk, maar het wordt een stuk eenvoudiger in een toffe groep met mensen die we kennen.

Na de Paasvakantie starten we met een 2e reeks conversatielessen. Zowel voor Spaans als voor Engels zijn nieuwkomers van harte welkom om aan te sluiten. Basiskenntnis van de taal is voldoende. De lessen gaan om de veertien dagen door in het Copal-gebouw en tijdens de schoolvakanties is er geen les.

De lessen Spaanse conversatie vinden plaats op dinsdagnamiddag van 13u tot 15u.

De lessen Engelse conversatie vinden plaats op vrijdagvoormiddag van 10u tot 12u.

Geïnteresseerd? Mail mij of het secretariaat en we contacteren je met de concrete data en inschrijvingsmodaliteiten.

Yvette Dupont

Gezamenlijke uitstap

Hamont-Achel

Donderdag 8 juni, 10 uur



schap van Sint-Benedictus waar men vanaf 1850 tot voor kort de Achelse trappist brouwde (en nog steeds, maar niet langer de naam trappist dragend).

De intentie van de stad Hamont-Achel is hier een toeristisch beleveniscentrum uit te bouwen voor de omgeving, zoals de toegankelijke gerestaureerde stallingen waar je in de herberg kunt genieten van wat lekkers uit de streek.

Dit is de uitvalsbasis van onze 4 sportgroepen namelijk de fietswandelaars, de stap-pers, Noordse wandelaars en de rustige wandelaars die elk routes hebben gemaakt voor een leuke namiddag.

Het land van Teuten

Hamont-Achel profileert zich als plaats vol grenzeloze charme met als toeristische leuze 'Tussen teuten en trappisten'. De Napoleonsmolen, een grote stenen graanwindmolen, opgericht in 1804 door enkele teuten, ligt op de rand van de kleine stadskern en bevat sinds 1867 een olieslagwerk en behoort sinds 2012 tot de nog actieve molens in Vlaanderen.



Op de website vind je meer over 'Het Land van Teuten'.

Op pagina 13 gedetailleerde informatie over de fiets-knooppunten die de fietsers aandoen.

Fietswandelaars:

André Vanhellefont, 016 47 72 69

Rustige wandelaars:

Hugo Spiessens, 0485 19 70 52

Stappers:

Agnes Van Beveren, Arthur Deryck, 016 44 37 59

Noords wandelen:

Hilde Luyten, 016 20 32 81

Kostprijs per deelnemer: 35 euro.

Inbegrepen: koffie en Limburgse vlaai om 11 uur en gezamenlijke maaaltijd om 18 uur.

Inschrijven kan tot 25 mei via de website of het secretariaat, met vermelding van je clubnummer, het aantal deelnemers + je sportgroep (wandelen, fietsen, Noords wandelen of stappen).

KULAK spoort naar Doornik

Donderdag 11 mei, 7 uur

Doornik, ooit de hoofdstad van Vlaanderen, hebben we in 'Het verhaal van Vlaanderen' geleerd, is meer dan één bezoek waard. Na een kleine wandeling bekijken we in het toeristenbureau de film 'De uitzonderlijke geschiedenis van Doornik'.

Daarna begeven we ons naar de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal, die volop gerestaureerd wordt. Een korte rondgang met een bezoek aan het museum met 'De schatten van de kathedraal'.

Om onze honger te stillen hebben we afspraak in een restaurant met een Frans accent en een Chinese eigenares.

In de namiddag zal een stadsgids ons vergasten op een 'koninklijke wandeling' om ons het rijke verleden van Tournai te tonen. Na nog een lekker drankje stappen we terug naar het station voor de terugreis.

Gedetailleerde informatie volgt na uw inschrijving. Onze volgende activiteit is gepland op donderdag 12 oktober 2023 met een bowlingnamiddag.

Het treinticket is op eigen kosten. Het dagje bieden wij aan voor de prijs van € 25 per persoon.

Inschrijven op de gewone manier voor 17 april langs de website en storting op het rekeningnummer van de Senioren KU Leuven.

Programma:

- Fietsers worden om 9u30 verwacht. 2 bussen (1 met aanhangwagen fietsen) zullen ter beschikking staan, goed voor 113 deelnemers en 26 fietsen.
- 10 uur: vertrek aan de achterzijde van COPALtuin (Groefstraat, Leuven), stipt om 10 uur.
- 11 uur: aankomst, ontvangst met koffie/thee en taart.
- 12 uur: vrije lunch, picknick is mogelijk of je kan iets gebruiken in de herberg van de Abdij.
- 13u30: vertrek van de wandelingen. De fietsers vertrekken vroeger aan hun tocht van 50km.
- 18 uur: driegangenu + koffie in de Abdij Achelse Kluis
- 20 uur: terugkeer naar Leuven.

Stad Hamont-Achel is een Limburgse bosrijke gemeente in het uiterste noorden. Op de grens met Nederland heb je er de Achelse Kluis in het open landelijk stilte gebied met in de directe nabijheid 'De Grote Heide', een natuurgrenspark met vele wandel- en fietsmogelijkheden.

De Achelse Kluis is een abdij behorend tot de 'Orde van de Cisterciënzers', gebruikelijk 'trappisten' genoemd. Een monnikengemeen-

Cultuurnieuws

Culturele activiteit van de maand april

Museum dr. Guislain met rondleiding 'Op losse schroeven'

Vrijdag 21 april

Inschrijving en betaling van 13 euro met vermelding van je clubnummer + 'Guislain'. Maximum 30 deelnemers.

*Vooraf koop je je treinticket voor Gent Sint-Pieter. We ontmoeten mekaar in het Leuvense NMBS-station tegen 9 uur (registreren bij begeleider **Eddy Neerinx**) en nemen de trein om 9u21 (richting Blankenberge). Via tramlijn 1, richting Evergem, rijden we tot halte Guislainstraat (het museum bevindt zich in die straat nr. 43).*

Over zenuwpezen, zwartkijkers en zielenknijpers.

Collectiepresentatie rond de geschiedenis en actualiteit van de psychiatrie.

Waanzin ontregelt, slaat ons uit ons lood en neemt onze houvast weg. Het brengt ons bij de grens van het normale. Maar waar eindigt de norm en begint de chaos? En wie bepaalt waar die grens ligt?

'Op losse schroeven', de nieuwe collectiepresentatie, vertelt het verhaal van narren, dollen en waanzinnigen, maar benadrukt ook het belang van psychisch welzijn in een steeds complexer wordende maatschappij.

In vijf thema's ontleedt ze 'dat andere', dat ons tegelijk verstoort en fascineert. 'Abnormaal' gedrag werd lange tijd opgesloten in imposante gestichten, maar vandaag reikt psychische zorg ver buiten die muren.

De tentoonstelling legt ook de vinger op de evolutie en invloed van machtsrelaties in de psychiatrie en probeert vat te krijgen



op de vele labels, die zowel hulp als hindernis zijn. Ze stelt de tweedeling tussen lichaam en geest ter discussie en toont hoe verbeelding inzicht brengt en het onzegbare zichtbaar maakt.

'Op losse schroeven' vermengt unieke stukken met kleine anekdotes, grote theorieën met verborgen getuigenissen. Objecten, boeken en kunsten komen en gaan.

Goed om weten

Het museum is ingericht in het imposante complex, in 1857 voltooid als het Hospice pour hommes aliénés. De oprichter van dit krankzinnigengesticht was prof. dr. Joseph Guislain, een van de voorlopers van de moderne psychiatrie, die de krankzinnigheid benaderde als een ziekte die kon behandeld worden, en de eerste erkende psychiater van de Zuidelijke Nederlanden. Een baanbreker.

Concert Hudaki

traditionele muziek uit Oekraïne

Dinsdag 25 april om 14u30

In de Sint-Jozefskerk, inkom en inrit via Burgemeestersstraat 59, Leuven. Er is ruime parking.

De negenkoppige **HUDAKI VILLAGE BAND** uit Nisjnje Selisjtsje, in de Oekraïense Karpaten, nodigt jullie uit op een dorpsfeest!

Vrolijk, soms droevig, maar nooit ernstig, dikwijls spottend en toch een beetje filosofisch... Een onverwacht en niet te missen muzikaal beeld uit West-Oekraïne...

Hudaki toert al 14 jaren en concerteerde in 12 landen. In 2010 wonnen ze de 'European Folk Price' op het vooraanstaande Duitse festival van Plauen.

Hun huidige tournee start op 23 februari in Oostenrijk, vervolgens Zwitserland, Duitsland, Nederland, België, Zweden, Denemarken, om te eindigen in Polen.

Zij zijn de meesters van de alchemie van muzikaal vibrerend geluk. In 20 jaar optreden in honderden festivals en concertzalen in heel Europa heeft de band geleerd zijn archaische, nachtelijke geluksmomenten toegankelijk te maken voor niet-ingewijden.

De regio **Marmatië** of Maramures ligt deels in het noorden van Roemenië en deels in het westen van Oekraïne. Het Oekraïense deel



ervan behoort tot Roethenië, ook Transkarpatië genoemd.

Het vormt de Oekraïense Zakarpatska oblast (provincie). Deze merkwaardige etno-culturele streek wordt bewoond door Roethenen, Wallachen, Roma, Roemenen, Hongaren en Joden... Van een multiculturele samenleving gesproken! Deze verscheidene etnische muzikale invloeden maken de traditionele muziek veelzijdig en uniek. Archaïsche Slavische vocale traditie, Roemeense melodieën, Joodse ritmes en Romaans

temperament smelten samen in een lokale kruiscultuur, die zich in de loop van eeuwen van naast elkaar leven heeft ontwikkeld.

Melodieën, gespeeld op de viool door Misja, op een manier zoals geen enkele Paganini zou kunnen imiteren. Eeuwenoude liederen, gezongen door Katia en in koor door de andere muzikanten overgenomen. De verbluffende stem van Olga en de energie van Vasia, Volodia, Yuri Vitaliy en Volodymyr, die deze muziek spelen zonder ooit een partituur gelezen te hebben...

www.hudaki.org
hudakivillageband.com

Maar adembenemend is toch hun geïmproviseerd optreden in het heetst van de strijd op het Maydanplein in Kiev:

www.youtube.com/watch?v=rRor4hLLJ7k

De bezetting van Hudaki is als volgt:

Katia Yarynych: zang
Olga Senynets: zang, ütögardon
Vasyl Rushchak: baraban, sopilka
Mykhailo Shutko: viool
Yura Bukovynets: klarinet, taragota, floiär
Volodymyr Korolenko: cymbalum
Serhiy Kovach: bajan, plonka
Vitaliy Kovach: gitaar, zang
Volodymyr Tishler: contrabas

‘Deze muziek wordt verslavend waarschijnlijk omdat het zo levendig, authentiek en ontroerend is. Er zijn ontroerende ballads die je meenemen in mystieke droomwerelden. Er zijn extatische ritmes die uitnodigen tot een waanzinnige dans. Er zijn plechtige hymnes die een sfeer van heiligheid creëren’ (Thüringer Landeszeitung).

Yuri Bukovynets, leider Hudaki: “Oorlog in Oekraïne - en we vechten op het culturele front. Onze concerten in het buitenland dienen om te laten zien hoe divers Oekraïne is en dat het nog steeds ieders steun nodig heeft. Wij helpen zelf waar we kunnen, door vrijwilligersgroepen zoals Base_UA en de Territorial Defense Groups te ondersteunen”.

Deelname in de kosten: 5 euro. Inschrijven via het secretariaat of de website met vermelding van je lidnummer + ‘Hudaki’.

Vermeld deze keer ook zeker je emailadres of telefoonnummer, zodat we je kunnen informeren indien het concert omwille van de Oekraïense toestand niet kan plaatsvinden.

Bij niet-reservering: kaarten aan de kassa vanaf 14u15 aan 6 euro.

Familie en vrienden zijn ook zéér welkom.

Expo Van Gogh 360°

Vrijdag 28 april, 10 uur

Inschrijving en betaling van 12 euro met vermelding van je lidnummer + ‘Van Gogh’.

*28 deelnemers.
Uitbreiding eventueel mogelijk.*

*Vooraf koop je je treinticket voor Brussel. We ontmoeten mekaar in de Leuvense stationshal tegen 9 uur (registreren bij begeleider **Paul Bessemans**) en nemen de trein om 9u21 tot Brussel-Centraal. De Hortagalerij, waar de expo zich bevindt, is vlakbij.*



Beleef het werk van Vincent van Gogh als nooit tevoren. Duik in de meesterwerken van de kunstenaar d.m.v. een digitale 360° show met de nieuwe 4K-technologie.

Digitale projecties, geluidseffecten en videomapping worden niet alleen gebruikt in de nieuwe beleving maar ook in de tweede fascinerende kamer, gewijd aan de inspiratie van de kunstenaar.

Ooit gedroomd om in een schilderij te duiken? Bereid je voor op een onvergetelijke reis in het universum van Van Gogh, een

van de grote genieën van de 19^{de} eeuwse schilderkunst. Beleef zijn leven, zijn werk en zijn geheimen dankzij 360° digitale projecties, een unieke virtual reality-ervaring en een betoverende geluids- en lichtshow.

Deze fascinerende beleving, heeft al 5.000.000 kijkers over de hele wereld overdonderd. Laat je betoveren door de werken om je heen en betreed een nieuwe werkelijkheid die door de penselen van Van Gogh is gecreëerd.

Bekroond met de beste meeslepende ervaring van 2021 door USA Today. Gerangschikt onder de 12 beste ervaringen ter wereld door CNN.

Voordracht

Wereldoorlog II

Kol. Ronny Vandenbroele

Vrijdag 5 mei, 14u30

Van Den Heuvelinstituut, Aula 1.29 Vesaliusstraat 21, Leuven

Toegang gratis, wel vooraf inschrijven zodat we de deelnemers kunnen verwittigen in geval van overmacht.

Je wordt opgewacht aan de ingang.

Deze lezing is rijk geïllustreerd omdat deze oorlog nog recent is en er veel informatie van bewaard is gebleven. De spreker gebruikt ook een speciale invalshoek en vertelt zoals ik het op school had willen horen!

“Hoe is het mogelijk dat Hitler, een Oostenrijker, die maar tot zijn zestiende naar school gaat, die vijf jaar dakloos ronddoelt in



Wenen, die het in een zesjarige militaire loopbaan niet verder brengt dan korporaal, leider wordt van een extreemrechtse partij en, na democratische verkiezingen, kanselier wordt van Duitsland?

Hoe transformeert Hitler aansluitend de Weimar-republiek, een parlementaire democratie, in een fascistische-racistische nazidictatuur?

Wat is die 'rassenleer' van de nazis?

Wat betekenen begrippen als Dritte Reich, Ermächtigungsgesetz, Gleichschaltung, Wirtschaftswunder, Lebensraum en Endlösung?

Hoe brengt Hitler alle Duitsers samen in een groot-Duitsland dat het Derde Rijk wordt?

Waarom passen Frankrijk en Groot-Brittannië, de grote tenoren na de tweede wereldoorlog, bij de opmaak van het Vredesverdrag van Versailles, de apesement-politiek toe? Dit is een politiek beleid gericht op het vermijden van oorlog door concessies te doen aan Hitler."

Alle antwoorden zijn verwerkt in een boeiende, leerrijke uiteenzetting, die je meeneemt van het begin tot het einde van de tweede wereldoorlog.

Culturele activiteit van de maand mei

Bezoek museum CHALCOGRAFIE

Maandag 8 mei, 10 uur

Meer dan 9.000 zinken, koperen en stalen gegraveerde platen. Rondleiding met demonstratie.

Inschrijving en betaling van 5 euro met vermelding van je clubnummer + 'Chalco'. Daarna is men vrij om terug te keren wanneer men wenst.

De eerst 15 gegadigden kunnen mee, dus vlug inschrijven.



Voorafkoop je je treinticket voor Brussel-Centraal. We ontmoeten mekaar in het Leuvense NMBS-station tegen 8u45 (registreren bij begeleidster **Marijke Morlion**) en nemen de trein van 9u04 naar Brussel-Centraal. Vanaf daar is het nog 5 à 10 minuten stappen naar Kunstberg 28.

De chalcografie is een onderdeel van de collecties van de Koninklijke Bibliotheek van België (de 'Albertina' op de Kunstberg).

De Chalcografie bewaart meer dan 9.000 gegraveerde platen (chalcotheek) die tot het patrimonium van de Belgische Staat behoren. Deze gravures, oude en moderne, zijn in hout of koper. Ze vertellen de geschiedenis van de graveerkunst in België en Europa sinds 1488. Deze werken tonen alle aspecten van het dagelijks leven, vertellen anekdotes uit onze streken en vestigen de aandacht op de schoonheid van onze architectuur en landschappen. Er is een eigen atelier en een aantal drukpersen.

Ieder jaar vullen nieuwe werken, die kenmerkend zijn voor onze tijd, de collecties aan, zoals deze prent van Pieter Bruegel de Oude.

Tijdens ons bezoek met gids die ons iets vertelt over de geschiedenis van deze dienst, is er ook een demonstratie voorzien van het inken en afdrucken van een kopergravure.

www.kbr.be/nl/collecties/chalcografie

Concert in eigen beheer

SIGER

Dinsdag 9 mei, 14u30

In de Sint-Jozefskerk, inkom en inrit via Burgemeestersstraat 59, Leuven. Er is ruime parking.

Inschrijving en betaling van 5 euro, met vermelding van je clubnummer + 'Siger'.

Bij niet-reservering: kaarten aan de kassa vanaf 14u15 aan 6 euro. Ook vrienden en kennissen zijn van harte welkom!

Siger brengt sferische instrumentale muziek die raakt vanaf de eerste noot. Op octaaf-mandoline en diatonische accordeon creëren broers Ward & Hartwin Dhoore hun eigen muzikale universum dat reeds werd omschreven als 'crossover van klassieke muziek, roots & filmmuziek'. Zelf omschrijven ze wat ze doen het liefst als 'Instrumental storytelling'.

"Wat we vertellen tijdens een concert is voor ons minstens even belangrijk als de muziek die we spelen. Onze verhalen versterken de muziek en vormen samen één geheel. We vertellen wat ons inspireerde tijdens het creatieproces, wat we meemaakten op tour en welke intrigerende mensen we allemaal hebben ontmoet op ons muzikale pad."

Met meer dan 15 jaar podiumervaring op de teller doen ze dit alles met de nodige humor en finesse. De broers verdienen reeds hun sporen als de geoliede machine achter succesvolle bands



en projecten zoals Trio Dhoore (winnaar van een 'Flanders Folk Award' voor 'Beste album' in 2020), Estbel (winnaar van een 'Estonian Pop Award' voor beste nieuwkomer), The Flemish Folk Caravan... en toerden doorheen heel Europa, de VS en Canada.

Sinds 2021 staan ze voornamelijk als duo op de planken en brachten ze hun debuutalbum 'Rodeland' uit: een muzikale ode aan het 'Land van Rode', de prachtige streek die de broers 'thuis' noemen.

Laat je verrassen door dit verfrissend en aangenaam nieuw geluid!

www.siger.be

Culturele activiteit van de maand mei (bis)

Begeleid bezoek aan de moskee Al Fath

Maandag 15 mei, 14u30

We verzamelen aan de moskee, Penitentienstraat 33, om 14u25.

Inschrijving en betaling van 5 euro met vermelding van je clubnummer + 'moskee'.

20 deelnemers. Herhaling behoort tot de mogelijkheden.



Een fijne gelegenheid om wat nader kennis te maken met de islam.

Hoe wordt de islam beleefd? Wat zijn de kernwaarden van de islam? Welke vooroordelen verdelen ons? Wat gebeurt er in de moskee? Hoe kunnen we met respect voor mekaar godsdienst en overtuigingen positief samenleven?

Ismaël's toelichting duurt onge-

veer een uur, nadien is er ruimte voor vagen. Tot slot wordt ons de thee geserveerd.

Nota: voor het betreden van de bidplaats doen we ons schoeisel uit.

Voordracht

Chronische pijn

Prof. dr. Bart Morlion

Vrijdag 2 juni, 14 uur

Eén Belg op vier lijdt aan chronische pijn.

Justus Lipsiuszaal,
8ste verdieping Erasmushuis-
Blijde-Inkomststraat 21, Leuven

Je wordt opgewacht aan de ingang.

Toegang gratis, wel vooraf inschrijven zodat we de deelnemers kunnen verwittigen in geval van overmacht.

"Pijn is een complex verschijnsel met veel gezichten. Acute pijn heeft in de meeste gevallen een zinvolle betekenis, daar dit ons lichaam waarschuwt voor aanwezige of dreigende weefselbeschadiging.

Chronische pijn heeft deze waarschuwingfunctie echter verloren en gaat gepaard met lichamelijk en psychisch lijden. Chronische pijn treft één op vier Belgen.

Pijnpatiënten worden gekenmerkt door neerslachtigheid, moedeloosheid, angst- en depressiestoornissen, sociale isolatie, fatalisme, passieve afhankelijkheid, misbruik van middelen, enzovoort. Ieder individu ervaart pijn op zijn of haar eigen manier en de beleving ervan wordt gekleurd door persoonlijke en socioculturele achtergronden. Pijn is dus subjectief.

Ook erg belangrijk is de kracht van het brein op de verwerking van pijnprikkels. Deze pijnstillende breinprocessen kunnen ook therapeutisch beïnvloed worden."

We nemen jullie mee in het in-



spirerende verhaal van Prof. dr. Morlion.

Hij is anaesthesist, pijnarts en medisch coördinator in het Multidisciplinair Pijncentrum van het UZ Leuven, later Leuvens Algologisch Centrum genoemd (LAC) op de campus Pellenberg. Hij heeft zijn levenswerk gemaakt van de bestrijding van chronische pijn en is een wereldexpert. Hij gaat voorbij aan pillen en spuiten...

Concert in eigen beheer

GOSPODI

Woensdag 14 juni, 14u30

In de Sint-Jozefskerk, via inkom en inrit Burgemeestersstraat 59, Leuven. Er is ruime parking.

Inschrijving en betaling van 10 euro, met vermelding van je clubnummer + 'Gospodi'. Bij niet-reservering: kaarten aan de kassa vanaf 14u15.

Ook vrienden en kennissen zijn van harte welkom!

Noot: onze 'concerten in eigen beheer' zijn mogelijk dankzij de subsidiëring van onze ex-werkgevers, zodat we meestal slechts het symbolisch inkomgeld van 5 euro vragen. Wegens de hoge kostprijs van bepaalde groepen moeten we sporadisch het inkomgeld wat verhogen.

Ensemble Gospodi vormt een unicum in het Vlaamse vocale landschap.

Vier kwetsbare stemmen vertolken de prachtige gezangen van de Orthodoxe liturgie. Al veertig jaar



wordt deze traditie doorgegeven van generatie op generatie.

Hun iconische opstelling in een cirkel en hun etherische gezangen brengen mensen tot een moment van stilte en rust; zo broodnodig in deze hectische wereld.

Jonas Gedeshi, Michaël Wittoek, Wenceslaus Mertens en Frederik Meireson bezingen - in deze verwarrende tijd - muziek die rijkt van Kiev tot Moskou, van Bulgarije tot de Oeral.

In deze verstillende setting bereiken ze al veertig jaar het diepste in het hart van de mensen, de onuitspreekbare rust waar de huidige wereld zo naar hunkert.

Gospodi is al veertig jaar een begrip in Vlaanderen. Hun unieke concept bracht hen meermaals naar o.a. de Verenigde Staten.

Een mooie portfolio van cd's siert hun palmares. Tevens werden hun vertolkingen gebruikt in theatervoorstellingen en in de gelauwerde film 'Kid' van Fien Troch.

De vocale a capella muziek die wordt uitgevoerd door het ensemble Gospodi vindt haar oorsprong in de Byzantijnse liturgie en de Slavische koortraditie. Het zijn meestal psalmen, hymnen en ge-

beden in het Oud-Slavisch, rijk aan bijbelse en theologische symboliek.

De invloed van de **Abdij van Chevetogne** op het bestaan van Gospodi is ook onmiskenbaar. Door de jaren heen onderhield Gospodi hartelijke vriendschapsbanden met de monniken van deze bijzondere abdij.

Het koor van de monniken van Chevetogne, dat echter nooit optreedt buiten de kloostermuren, werd door de jaren heen gerenommeerd om zijn vakkundige uitvoering van de Byzantijnse liturgische muziek.

'Gospodi' is in het Oud-Slavisch de aanroepende vorm van God en betekent 'O Heer'.

Als dusdanig komt deze aanroeping vaak voor in de **Slavisch-Byzantijnse** gezangen.

Hoewel Gospodi meestal niet in een liturgische context optreedt, is een optreden van Gospodi nooit zomaar een concert. Het kwartet verkiest bijvoorbeeld een sacrale ruimte eerder dan een concertzaal, sober kaarslicht eerder dan elektrisch kunstlicht en het tracht allerlei afleidende stoorzenders tot een minimum te beperken.

Het is een uitdaging voor Gospodi om de meerstemmige en imposante koorwerken om te buigen naar een eigen vorm en zangstijl. De keuze voor een sobere en eenvoudige toonzetting draagt bij tot een subtiele samenzang en een sfeer van innerlijke verstillig.

Bij het zingen staan de vier zangers van Gospodi met het aangezicht naar elkaar toegekeerd, het centrum leeg latend. Deze opstelling in cirkelvorm vergroot de mogelijkheid tot het continue aftasten van elkaars stemnuances.

<http://gospodi.be>

Culturele activiteit van de maand
juni

Militair vliegveld Schaffen

Maandag 19 juni, 10 uur

Vertrek om 9 uur met de autocar op de stelplaats van De Lijn nabij het station van Leuven aan de Vuurkruisenlaan.

Voorafgaande inschrijving en betaling van 20 uro (bus + middagmaal) per deelnemer met vermelding van je lidnummer + 'Schaffen'. Maximum 50 personen.

Begeleider: Jef Wouters

Uiterste datum van inschrijving en betaling: donderdag 25 mei.

Lunchen bij de para's.

We eten samen de dagmenu, inclusief saladebar en 1 drankje.

Schaffen, de deelgemeente van Diest, heeft al een bewogen geschiedenis achter de rug. Op haar grondgebied is immers een militair vliegveld gevestigd, dat een belangrijke rol speelde tijdens WO I en II. Tegenwoordig geniet het vliegveld vooral bekendheid door het opleidingscentrum voor parachutisten dat er gevestigd is.

Tijdens het bezoek aan het trainingscentrum krijg je meer uitleg over de voorbereiding van de 'eerste sprong', een zicht op het drogen, het vouwen en het herstellen van valschermen, het gebruik van de heliumballon en de verschillende soorten droppings.

Het militair vliegveld van Schaffen is eigendom van het Belgische leger en behoort tot het Trainings Centrum voor Parachutisten met kazerne 'Onderluitenant Devignez'. Het vliegveld werd aangelegd door het Duitse leger tijdens de Eerste Wereldoorlog in 1916 en zou door de jaren heen de naam Schaffen tot ver buiten de Europese grenzen bekend maken.

Het centrum verzorgt de gespecialiseerde professionele vorming

parachutisme voor al het personeel paracommando. Het zorgt dus zowel voor de opleiding 'automatische opening' als voor al de verschillende disciplines in vrije val.

Elke paracommando heeft op de dropzone van Schaffen z'n aller-eerste militaire parachutesprong gemaakt. Zodoende is Schaffen in feite zowat de thuisbasis van elke paracommando. Het centrum staat o.a. in voor het 'conditioneren' (het klaarmaken en onderhouden) van het sprongmateriaal (de parachutes e.d.). Verder staat het ook in voor de opleiding van het personeel paracommando dat zich wil specialiseren in het voorbereiden en uitvoeren van luchttransporten en luchtbevoorrading.

Het Varken

De heliumballon in de vorm van een zeppelin, die in de volksmond ook wel 'het varken' wordt genoemd, doet al sinds het prille begin van de para's dienst als

platform voor de eerste sprongen van zowat iedere Belgische parachutist alvorens over te schakelen naar C119/C130 sprongen.

De oorspronkelijke trainingsballon werd in 2011 vervangen door een stabielere en makkelijker te bedienen exemplaar. De zeppelin-vormige ballon heeft zonder al te veel verbeelding tevens de vorm van een gedomes-ticeerd wild zwijn, vandaar de minder elegante bijnaam 'Het Varken'.

Enkele cijfers

Op 28 november 1949 vond de eerste sprong uit de ballon in Schaffen plaats. In juni 1950 vond vanuit de ballon de eerste sprong in vrije val plaats. In 1956 werd het springen met een reserveparachute ingevoerd en in 1989 vond de eerste tandemsprong plaats.

Uit de cijfers onthouden we ook nog dat in november 2009, er



592.399 sprongen uit ballon werden getotaliseerd, 679.549 sprongen met automatische opening vanuit het vliegtuig en niet minder dan 394.437 sprongen in vrije val.

Het centrum is in feite een kleine stad op zichzelf want het staat voor alle taken zelf in. Het plooiën en herstellen van de valschermen, de opleidingen, de onderhoudsprongen voor de paracommando's, de ballon en tenslotte vormen zij ook de 'pathfinders' die in vijandelijk gebied de dropzones moeten aangeven.

Gezamenlijke uitstap Hamont-Achel 8 juni - Fietswandelaars

Uitvalsbasis is de Achelse Kluis, Kluis 1 te 3930 Hamont-Achel. (gps Kluizerdijk ingeven).

Bij aankomst is er koffie en Limburgse vlaai voorzien (in prijs begrepen).

Onze fietstocht is opgesplitst in twee delen. (zie Fietsnet: routeplanner voor de fietsknooppunten).

Deel 1 : 217 - 218 - 564 - 563 - 562 - 513 - 541 - 568 - 542 - 215 - 12 - 39 - 216 -38 - 36 - 217

We vertrekken aan de Achelse Kluis (fietsknooppunt 217) en rijden richting Achel-centrum. Van daaruit gaat het door de bossen richting Hamont-centrum. Bij interesse bezoeken wij de Napoleons molen. Dit bezoek is gratis maar een vrije gift kan uiteraard. Hierna rijden we door het centrum van Hamont waar we langs enkele Teutenhuizen fietsen. (Teuten waren de rondtrekkende handelaars, die vanuit Noord-Limburg in NL en D hun waren verkochten). Even verder zullen we de grens met NL oversteken en door de bossen tot aan de Achelse Kluis fietsen. Onderweg komen we nog langs een maquette van 'Den Doodendraad' uit de eerste wereldoorlog. We zijn nu ongeveer 26 km verder en is er tijd voor een drankje en/of een knabbel in de kluis.

Deel 2: 217 - 33 - 32 - 2 - 96 - 55 -53 -54 -56 - 36 -217.

Na deze pauze fietsen we richting NL, naar het dorpje Borkel om via de Malpievennen aan de rand van Valkenswaard uit te komen. Vanaf nu zijn het bijna uitsluitend bossen en heidelandschappen waar we doorfietsen en dit tot we terug aan de Achelse Kluis zijn.

Tijdens de fietstocht zijn wij vergezeld van Toon Duiters, voorzitter Pasar, of medewerker indien Toon andere verplichtingen heeft. Dank aan Toon voor de hulp tijdens het opstellen van het programma.

Wij voorzien ook de nodige rustpauze om te genieten van de natuur. Wij doorkruisen de bossen die eigendom zijn van..., jawel, de KU Leuven. Wij beëindigen onze fietstocht rond 17 uur zodat er nog voldoende tijd overblijft voor het laden van de fietsen en bezoek aan de gebouwen van de Achelse kluis.

André Vanhellemont
Werkgroep fietswandelaars.



Spiritualiteit

De Keizerskroon

Sprinkhanen hebben geen koning en toch trekken ze gezamenlijk en in goede orde op (spreuk uit joodse wijsheid kringen). De bijbelse profeten waarschuwden voor de gevaren verbonden aan het koningschap (1 Samuel 8,11-20). Een koning in die tijd is immers het symbool van absolute macht en heerschappij over alles en iedereen, met de verknechting en onderdrukking van dien. En toch... Toch blijven samenlevingen, zij het op een beetje een andere manier, zich door geld, macht en prestige laten leiden. Wijsheid en profeten uit allerlei culturen worden al eeuwen genegeerd. Andere menselijke patronen lijken sterker. Hoe komt dat toch?

De Deense filosoof Kierkegaard vertelt een verhaal over de lelie en de vogel.

Er was eens een lelie, ze stond op een afgelegen plek aan een stromend beekje. Zij stond goed bekend bij een paar dovenetels en nog wat andere wilde bloemen daar vlak in de buurt. De lelie ging, volgens de waarheidsgetrouwe beschrijving van het evangelie, mooier gekleed dan Salomo in al zijn heerlijkheid. Bovendien was ze zorgeloos en blij de ganse lieve dag. Ongemerkt en vergenoegd vergleed de tijd, zoals het stromende water, murmelend voortkabbelend.

Maar toen gebeurde het dat op zekere dag een vogeltje bij de lelie op bezoek kwam. De volgende dag kwam het weer, bleef vervolgens een paar dagen weg, totdat het weer terugkwam. De lelie vond dat vreemd en onverklaarbaar. Onverklaarbaar dat die vogel niet op dezelfde plaats

bleef, zoals de wilde bloemen, vreemd dat die vogel zo wispelturig kon zijn. Maar het verging de lelie zoals het zo vaak gaat: zij raakte juist steeds meer op de vogel verliefd omdat hij zo wispelturig was.

Dat vogeltje, dat was een nare vogel. In plaats van zich in de lelie te verplaatsen, in plaats van blij te zijn met haar schoonheid en blij met haar te zijn over haar onschuldige geluk, wilde de vogel indruk maken, met zijn eigen gevoel van vrijheid en door de lelie haar gebondenheid te laten voelen. En dat niet alleen, maar het vogeltje was bovendien een praatjesmaker. Het hing allerlei verhalen op, waar en onwaar. Hoe er op andere plaatsen ont-



zaglijk veel lelies waren van nog een heel ander soort schoonheid. Hoe daar plezier was en vrolijkheid, geuren en schitterende kleuren en een gezang van vogels, niet te beschrijven. Dat soort verhalen vertelde de vogel en telkens als hij zoiets vertelde besloot hij maar al te graag met de voor de lelie denigrerende opmerking dat zij, vergeleken met zoveel geweldigs, er niet uitzag. Ja, dat zij zo weinig te betekenen had dat het

de vraag was met welk recht zij eigenlijk lelie genoemd werd.

Zo kreeg de lelie zorgen. Hoe meer zij luisterde naar de vogel, hoe meer zorgen zij kreeg. 's Nachts sliep zij niet rustig meer en 's morgens werd zij niet meer blij wakker. Zij voelde zich gevangen en gebonden. Het ruisen van de beek vond zij saai en de dagen lang. Zij begon zich met zichzelf bezig te houden en met haar levensomstandigheden, bezorgd over zichzelf - de hele dag door.

'Het kan best goed zijn', zei zij bij zichzelf, 'om af en toe eens, voor de afwisseling naar het ruisen van een beek te luisteren. Maar om dag in dag uit eeuwig hetzelfde te horen: dat is toch al te saai.'

'Het kan best prettig zijn', zei zij bij zichzelf, 'om af en toe eens op een afgelegen plek te verkeren, alleen. Maar om op deze manier je leven lang vergeten te zijn, geen gezelschap te kennen, behalve dan van brandnetels die voor een lelie toch eigenlijk geen gezelschap zijn: het is niet om uit te houden.' 'En om er dan zo schamel uit te zien als ik' zei de lelie bij zichzelf, 'zo onbeduidend te zijn, zoals het vogeltje van mij zegt. O, waarom ben ik toch niet op een andere plek terechtgekomen, onder andere omstandigheden, waarom ben ik eigenlijk geen keizerskroon geworden!'

Want dat had het vogeltje haar verteld, dat onder de lelies de keizerskroon als de mooiste werd beschouwd en dat alle andere lelies daar jaloers op waren. De lelie merkte helaas wel dat de zorgen zwaar op haar drukten maar dan sprak zij zichzelf verstandig toe. Alleen niet in die zin verstandig dat zij de zorgen van zich afzette maar zo dat zij er voor zichzelf

van overtuigd raakte dat die zorgen terecht waren. 'Want' zei zij 'mijn wens is toch niet onredelijk. Ik verlang toch niet het onmogelijke: dat ik iets word wat ik niet ben, een vogel of zo. Mijn enige wens is een prachtige lelie te worden, eventueel de prachtigste.'

Ondertussen vloog het vogeltje af en aan. met ieder bezoek en ieder afscheid werd de onrust van de lelie gevoed. Ten slotte vertrouwde zij zich helemaal aan de vogel toe. Op een avond spraken ze af dat er de volgende morgen een verandering zou plaatsgrijpen en dat er een eind aan de zorgen zou worden gemaakt. De volgende morgen kwam het vogeltje vroeg. Het pikte met zijn snavel de aarde weg van de wortel van de lelie, zodat zij op die manier vrij kon komen. Toen dat gelukt was, nam de vogel de lelie onder zijn vleugel en vloog weg. Het was namelijk de bedoeling dat de vogel met de lelie naar de plaats zou vliegen waar die prachtige lelies bloeiden. Dan zou de vogel haar opnieuw helpen om daar geplant te worden en om te zien of door de verandering van plaats en de nieuwe omgeving het de lelie zou kunnen lukken om een prachtige lelie te worden in het gezelschap van al die anderen. Misschien zelfs een keizerskroon, waar ze allemaal jaloers op zouden zijn.

Sören Kierkegaard: Leren van de lelie en de vogel, pag. 20-22 (1847)

Een verhaal dat naar de kern van de zaak gaat. Een bepaalde lelie wordt door een wispelturige vogel verleid om mee te vliegen naar een andere plaats waar veel mooiere bloemen zijn. Als zij meegaat zou ze even mooi kunnen schitteren als de keizerskroon. Op een bepaalde avond trekt de vogel de lelie uit de grond om mee te vliegen naar die

andere plaats. De lelie haalt het niet. Kierkegaard wil laten zien dat door te willen vergelijken en te willen verschillen we ons mens-zijn verliezen, we er niet genoeg aan hebben mens te zijn. Door te vergelijken en op verschillen te focussen verliezen we het besef van mens te zijn en niet meer of anders te zijn dan andere mensen en andere levende soorten.

Hoe dan leven in dit dominante verhaal?

Het uitdagende vandaag is dat we het lelieverhaal voorbij zijn, ze is immers ten onder gegaan.

Met de brokstukken en in de brokstukken gaan staan met alles wat ademt en leeft en dan zien en voelen wat leven geeft, telkens weer opnieuw. Het verhaal van meer en anders, niet laten gebeuren. We kunnen gewoon blij zijn om wie we zijn en dankbaar dat we dat samen kunnen met anderen die ook blij zijn om wie ze zijn... niet meer en niet anders.

Willy Staessens

Overige activiteitengroepen

Aquagym:
Chris Corneillie 016 58 24 49
Fietswandelaars:
André Vanhellemont 016 47 72 69
Leesclub:
Jozefa Delcon 016 20 19 55
Noords wandelen:
Hilde Luyten 016 20 32 81
Petanque:
Gaby De Clercq 016 44 71 75
Rustige wandelaars:
Hugo Spiessens 0485 19 70 52
Stappers:
Agnes Van Beveren, Arthur Deryck
016 44 37 59
KULAK:
Jan Lievens 0472 52 01 32

Ere-voorzitter:
Philippe Maertens 0494 32 63 23

Ere-medevoorzitter:
Willy Monival 016 46 14 49

Ere-aalmoezenier:
Joris Backeljauw 0496 10 19 84

Meer informatie krijg je op het secretariaat of via onze website.

Algemene clubinformatie

De seniorenclub KU Leuven groepeert alle (brug)gepensioneerde niet-academische personeelsleden van de KU Leuven, UZ Leuven, Alma, KULAK en UPC Z.org.

Secretariaat Senioren KU Leuven

Tervuursestraat 56 (COPALgebouw)
3000 Leuven

016 31 91 39

Bank: BE63 4314 7122 0108

Website:

www.seniorenkuleuven.be

E-mail:

secretariaat@seniorenkuleuven.be

voorzitter@seniorenkuleuven.be

webmaster@seniorenkuleuven.be

Openingsdagen secretariaat

Elke dinsdag en donderdag van 9u30 tot 12u30.

Gesloten in juli en tussen kerstmis en nieuwjaar.

Redactieteam

Paul Bessemans, Jan Nouwkens,
Roger Ronsmans, Stefaan Top,
Willy Staessens, Jef Wouters

Met bijdragen van

André Damman, Jozefa Delcon,
Annemie De Leyn, Arhur & Agnes
De Rijck, Omer Gevers, Jan Lievens,
Marijke Morlion, Eddy Neerinckx,
Hugo Spiessens, Willy Staessens,
André Vanhellemont, Yvette Toison

Bestuurscomité

Voorzitter:

André Damman 0497 44 93 63

Medevoorzitter, voordrachten, uitstappen:

Annemie De Leyn 016 89 32 35

Secretaris, voordrachten, opleidingen:

Paul Vranckx 016 20 77 76

Penningmeester:

Michel Bollen 016 40 32 38

Administratie:

Paula Mahy 0499 37 31 48

Pastor, redactie:

Willy Staessens 0498 78 49 14

Cultuur, redactie:

Paul Bessemans 016 20 15 00

Fotoreportages:

Omer Gevers 016 63 37 53

Uitstappen:

Jos Dewinter 016 46 00 00

Organisatie, uitstappen:

Liesbeth Depuydt 02 759 65 10

Tuinbar, cult. uitstappen:

Guido Abts 016 25 74 88

Website, redactie:

Jef Wouters 016 44 48 84

Verslaggever:

Yvette Dupont 0486 05 05 10

Cultuur, uitstappen:

Marijke Morlion

0479 65 29 76



v.u. Wouters Jef
Bunsbeekstraat 3,
3012 Wilsele




bpost
PB-PP B-4883
BELGIE(N)-BELGIQUE

P-706147
Senioren KU Leuven
Tweemaandelijks clubblad
Clubblad - april 2023

Inschrijvingen

Lentefeest, dinsdag 18 april

Ik schrijf in met personen en betaal 45 euro per persoon.

Voorkeur tafel of personen:

Museum dr. Guislain, vrijdag 21 april

Ik schrijf in met personen en betaal 13 euro per persoon.

Concert Hudaki, dinsdag 25 april

Ik schrijf in met personen en betaal 5 euro per persoon.

Expo Van Gogh 360°, vrijdag 28 april

Ik schrijf in met personen en betaal 12 euro per persoon.

Voordracht WO II, vrijdag 5 mei

Ik schrijf in met personen, gratis toegang.

Museum Chalcografie, maandag 8 mei

Ik schrijf in met personen en betaal 5 euro per persoon.

Concert SIGER, dinsdag 9 mei

Ik schrijf in met personen en betaal 5 euro per persoon.

Bezoek moskee Al Fath, maandag 15 mei

Ik schrijf in met personen en betaal 5 euro per persoon.

Voordracht chronische pijn, vrijdag 2 juni

Ik schrijf in met personen, gratis toegang.

Concert Gospodi, woensdag 14 juni

Ik schrijf in met personen en betaal 10 euro per persoon.

Bezoek vliegveld Schaffen, maandag 19 juni

Ik schrijf in met personen en betaal 20 euro per persoon.

Daguitstap Doorn-Utrecht op zaterdag 6 mei

Ik neem deel met personen en betaal 50 euro per persoon.

Daguitstap Maastricht-Jezuitenberg op zaterdag 17 juni

Ik neem deel met personen en betaal 50 euro per persoon

Opstapplaats: Stelplaats De Lijn: Kapeldreef Heverlee:

Gezamenlijke uitstap Hamont-Achel op donderdag 8 juni

Fietsers: Noords wandelen:

Stappers: Rustige wandelaars:

en betaal 35 euro per persoon.

Natuurwandeling Zoet Water op maandag 5 of 12 juni

Ik neem deel op 5 juni: 12 juni:

en betaal 5 euro p.p. of ik ben lid van de Vrienden van Heverleebos:

KULAK spoort naar Doornik op donderdag 11 mei

Ik neem deel met personen en betaal 25 euro per persoon.