



KU LEUVEN

Senioren KU Leuven

Clubblad
september - oktober 2023

Programma	2
Clubnieuws	3
Daguitstap Waasland	4
Activiteiten	5
Voordracht 'Onze genen'	
Demo Ikebana	
Voordracht Portugal	
Franse conversatie	
Engelse conversatie	
Cultuurnieuws	7
Salons Leuvens stadhuis	
Rondleiding abdij Averbode	
Concert 'A LA RUM'	
Vlaams Parlement	
Spaanse les	10
Citytrip 2024 Krakau.	10
30CC voorstellingen	11
Spiritualiteit	14
Inschrijvingen	16



Programma

September

- zaterdag 2 TUINFEEST
COPALtuin 12 uur
Fietsers en wandelaars 10 uur
- donderdag 7 Fietsen: Hageland
Sportkot De Spuye, 13u30
- zondag 10 SCHOTS weekend
Station Leuven, 9u25
- maandag 11 NATUURWANDELING
Keizerbergabdij, 14u30
- dinsdag 12 Petanque
COPALtuin, 14 uur
- donderdag 14 Stappers: Nederokkerzeel
14 uur, Sint-Stephanuskerk
Nederokkerzeel
- vrijdag 15 VOORDRACHT: Onze genen
Auditorium Parkstraat 51
- maandag 18 NATUURWANDELING
Keizerbergabdij, 14u30
- maandag 18 EXPO 'Extra Muros', Luik
Station Leuven, 9u05
- donderdag 21 Wandelaars: Lipsewandering
14 uur, Kouterstraat, Tremelo
- zaterdag 23 DAGUITSTAP Waasland
7u30, Diestse poort, Leuven
7u45, Kapeldreef, Heverlee
- dinsdag 26 Petanque
COPALtuin, 14 uur
- donderdag 28 DEMO Ikebana
COPALgebouw, 14 uur

Oktober

- donderdag 5 Fietsen: Nog te bepalen
Sportkot De Spuye, 13u30
- maandag 9 BEZOEK Salons stadhuis
14 of 15 uur
Stadhuis, Leuven
- dinsdag 10 Petanque
COPALtuin, 14 uur

- donderdag 12 Stappers: Rosdelwandering
14 uur, Sint-Gorgoniuskerk
Hoegaarden
- vrijdag 13 VOORDRACHT Portugal
14 uur, Erasmushuis,
Blijde-Inkomststraat, Leuven
- maandag 16 BEZOEK Abdij Averbode
13 uur, Sint-Jacobsplein
Leuven
- donderdag 19 Wandelaars: Eikelbergwandering
14 uur, Moedermeule, Gelrode
- vrijdag 20 Concert A LA RUM
14u30, Sint-Jozefkerk
Burgemeestersstraat, Leuven
- dinsdag 24 Petanque
COPALtuin, 14 uur

November

- donderdag 9 Stappers: Nederokkerzeel
14 uur, De Kluis
Sint-Joris-Weert
- dinsdag 14 BEZOEK Vlaams Parlement
12u45, Station, Leuven
- donderdag 16 Wandelaars: Demervallei
Bezoekerscentrum Broek Omer
14 uur, Diest

Secretariaat

Elke dinsdag en donderdag van 9u30 tot 12u30
(behalve in juli en de eindejaarsperiode).

Aquagym

Elke woensdag in het Sportkot: om 14 uur gedurende
het ganse jaar.

Noords wandelen

Elke donderdagvoormiddag op wisselende
locaties.

Clubnieuws

24ste jaargang nr. 4 4.400 exemplaren

Wij namen afscheid van Beste vrienden senioren

Karel Behets	UZ Leuven
Rik Cuppens	UZ Leuven
Roger Haine	KU Leuven
Frans Gistelincx	KU Leuven

Er was eens een periode dat de zomervakantie een periode was van rust en onbezorgdheid. Tijd om er eens uit te trekken naar zon- overgoten streken om kennis te maken met andere culturen of ge- woon om te genieten.

Op dit moment heb ik de indruk dat we overdonderd worden door rampberichten en schrikbarende vooruitzichten. Zeker ook voor onze senioren is het niet gemakkelijk om de toekomst onbevangen te zien. Ik wil jullie graag één boodschap meegeven: HET KOMT GOED.

Nieuwe clubleden

Aert Martine	KU Leuven
Agten Hilde	UZ Leuven
Albers Godelieve	KU Leuven
Beijlemans Marie-Anne	UZ Leuven
Berghmans Marijke	UZ Leuven
Bervoets Marleen	UZ Leuven
Biesmans Marie-Claire	UZ Leuven
Bracke Lieve	UPC
Brankaer Brigitte	UZ Leuven
Christiaens Maria-Helena	UZ Leuven
Cludts Denise	UPC
Cludts Marleen	UPC

Probeer erin te geloven en ernaar te leven, ook al is het niet elke dag je beste dag. Er is toch zoveel moois in deze wereld dat we kunnen beleven en mogen meemaken.

Als seniorenclub willen we graag ons steentje bijdragen aan dit wel- behagen van onze leden. We gaan de herfst in met heel veel nieuwe projecten en evenementen. Welkom hierop en geniet ervan, maar bovenal: neem tijd om van de steeds weerkerende prachtige herfst- kleuren te genieten. Juist zoals in ons leven kan dit een prachtig sei- zoen worden.

Dit jaar is Dirk Bouts aan zet in Leuven. Volgend jaar bestaat onze Alma Mater 600 jaar. We houden jullie op de hoogte van interes- sante gebeurtenissen.

Ondertussen willen we ook al peilen naar jullie interesse voor een reis naar Krakau in 2024. Mogelijks is een aantal onder jullie ook geïnteresseerd in een conversatiegroep Frans. Laat ons iets weten en we contacteren jullie met meer informatie.

Vervolg pagina 10

André

In tedere herinnering

Joris Backeljauw 19 maart 1930 – 3 mei 2023

Zo een lieve mens. Warm en positief in de omgang, altijd geïnteresseerd, diep religieus, eenvoudig en bescheiden, wijs en voorkomend. En nimmer of nooit een negatief woord gehoord.

Een groot man is heengegaan maar heeft een onvergetelijk portret nagelaten, waaraan we ons met dankbaarheid kunnen laven.

Op de frontpagina van onze website kan je zijn uitgebreide levensgeschiedenis lezen. Daarom hier nog enkele concrete gegevens.

Joris vervoegde het pastoraal team van onze vereniging in 2007; in 2011 werd hij opgenomen in ons comité en in 2012 volgde hij Jacques Peters op als aalmoezenier, en dat tot 2020, toen hij zijn plaats in het comité inruilde voor Willy Staessens.

Joris verzorgde niet alleen de rubriek 'spiritualiteit' in ons clubblad - over de tijd altemnerend met Jacques Peters, Lionel Mestdagh en Willy Staessens -, hij leidde ook de maandelijkse zangstonden tot wanneer hij moest afhaken om gezondheidsredenen.

Zijn bijdragen en inbreng waren nooit spectaculair maar wel essenti- eel. Een grote verdienste.

Met dankbaarheid en een warm gevoel bewaren we Joris in ons hart. En we zullen glimlachen, telkens als we aan hem denken.

Paul Bessemans



Daguitstap Waasland

zaterdag 23 september 2023

Daguitstap Fort Liefkenshoek, kunst in Katoen Natie, rondrit Waaslandhaven met passages langs Doel en Prosperpolder.

Het belevingscentrum **Fort Liefkenshoek** ligt in Beveren aan de oever van de Schelde, waar overstromingen en inpoldering de streek hebben getekend.



Het fort is op het einde van de 16de eeuw uit de zware polderklei opgetrokken om de opstandige stad Antwerpen te beschermen tegen op herovering beluste Spanjaarden onder leiding van Alexander Farnese. In juli 1584 viel het in handen van het Spaanse leger, maar in april 1585 kregen de Antwerpenaren het terug in handen.

Na de val van Antwerpen op 15 augustus 1585 bleef het Fort Liefkenshoek samen met het Fort Lillo (aan de overkant van de Schelde), in handen van de opstandelingen van de Noordelijke Nederlanden. Het fort was daarna vaak de spelelbal in oorlogstijd. Het werd veroverd, heroverd en veroverd. Twee eeuwen lang was het in de handen van de Hollanders, dan weer van de Belgen, de Duitsers, de Belgen. In 1894 werden ze buiten bedrijf gesteld.

Liefkenshoek werd een hospitaal waar zieke migranten verpleegd werden en besmette landverhui-

zers in afzondering werden gehouden. Van 1964 tot 1973 deed het dienst als vakantieoord van het Belgische leger voor beroepsmilitairen en hun familie.

Vandaag huist er een magnifiek bezoekerscentrum dat inzoomt op de bewogen geschiedenis van het gebouw en de omliggende streek.

We bezoeken het fort met gidsen die er een boeiende, confronterende en verrassende belevenis van zullen maken.

Na de middag gaan we genieten van kunst aan de buitenkant van **Katoen Natie**.

Katoen Natie Business Unit Art is een logistiek bedrijf, gespecialiseerd in opslag, transport

en management van kunstcollecties voor onder meer musea, overheidsinstellingen, lokale besturen, galerijen en privéverzamelaars.

Katoen Natie Art biedt tailor-made oplossingen voor de meest uiteenlopende collecties. Klimaat, belichting, beveiliging en alle andere aspecten van de depotwerking worden gecontroleerd door professionals. Elke dag staat een heel team klaar om de best mogelijke service te leveren.

Na het bewonderen van de beelden rond het gebouw rijden we, steeds met gids, door de streek met passages langs de Kallosluis, Kieldrechtsluis, Doel, Prosperpolder, de haven en door de polders met tussenstops om een en ander wat van dichterbij te bewonderen.

Het rustige dorpje Doel

raakte sinds de jaren zestig bekend door uitbreidingsplannen voor de haven van Antwerpen, die het dorp zouden laten verdwijnen. Pas in maart 2022 werd uiteindelijk een akkoord bereikt waardoor de uitbreiding van de haven kan doorgaan zonder dat Doel daarvoor moet verdwijnen of onleefbaar wordt. Ook het veer tussen Lillo en Doel wordt hersteld. Wat deden die 60 jaren met Doel?

Vertrek

7u30 te Leuven schuin tegenover de stelplaats van de bussen van de Lijn, perron 15 aan de Diestse poort.

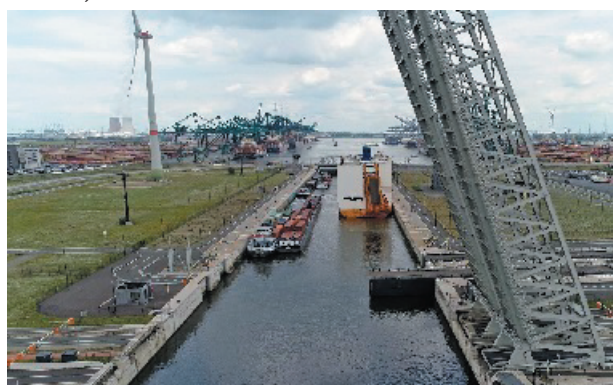
7u45 te Heverlee via Kapeldreef, aan domein Arenberg III, aan de bushalte van lijn 2.

Je kan die dag gebruik maken van de parking vlakbij tussen Computerwetenschappen en het Imecgebouw, toegangscode: **1391#**

Inschrijven en betaling van 50 euro per deelnemer, tot uiterlijk 10 september, met vermelding van je lidnummer, de opstapplaats en 'Waasland'.

In de deelnameprijs zijn bus, ont-haalkoffie, middagmaal, drank en gidsen inbegrepen.

Het reisteam Liesbeth, Marijke, Yvette en Annemie.



Activiteiten

Voordracht Prof. Gert Matthijs

**‘Onze genen doen hun best
maar soms loopt het fout’**

vrijdag 15 september - 14 uur

Auditoria J. Monnet-M. Weber,
Parkstraat 51, 3000 Leuven, lo-
kaal 01.30 - aula Jean Monnet.
Je wordt aan de ingang opge-
wacht.

*Toegang is gratis, wel vooraf
inschrijven zodat we de deel-
nemers kunnen verwittigen in
geval van overmacht.*



Genen hebben we allemaal, en
eerlijk gezegd, meestal doen ze
gewoon hun best!

In de media horen en lezen we
vooral over spectaculaire zaken
zoals de ontdekking van genen
die ernstige ziektes verklaren of
de oplossing in een onopgeloste
moordzaak. Veel belangrijker is
dat onze genen ervoor zorgen dat
we zijn wie we zijn... maar uiter-
aard niet helemaal.

Wat kan een genoom ons nu wel
en niet vertellen?

Wat zou iedereen over zijn DNA
moeten weten? Wil/moet je
eigenlijk alles weten? Hoe zal
genetica onze gezondheidszorg
beïnvloeden?

Tijdens de voordracht wordt de
stand van zaken overlopen in het

DNA-onderzoek en enkele toepas-
singen van genetica en gented-
nologie gegeven. Gerealiseerde en
niet-gerealiseerde verwachtingen,
problematische (ethische) aspec-
ten en mogelijkheden voor de toe-
komst passeren de revue.

Prof. dr. Gert Matthijs is mole-
culair geneticus en hoofd van het
Laboratorium voor Moleculaire
Diagnostiek van het Centrum van
Menselijke Erfelijkheid van het
UZ Leuven, en hoogleraar aan
onze KU Leuven.

Annemie De Leyn

Demo Ikebana

donderdag, 28 september - 14 uur

*Deelname is gratis, vooraf in-
schrijven is verplicht en kan tot
21 september.*

*De demo vindt plaats bij 10 of
meer inschrijvingen. Je zal voor-
af nog verwittigd worden.*

Ikebana ... iets voor jou!

Jetty Geeraerts geeft op donder-
dag 28 september om 14 uur een
inleidende demonstratie Ikebana
in het Copal gebouw.

Ikebana is de Japanse manier van
bloemschikken.

Er bestaan verschillende scholen
(richtingen) – de demonstratie zal
trachten een indruk te geven van
wat de Sogetsu school is (gesticht
door Sofu Teshigahara).

Wanneer in 1927 de Sogetsu
school gesticht werd, wilde men
de nadruk leggen op het feit dat
Ikebana kan beoefend worden
door iedereen, op eender welke
plaats en met eender welk mate-
riaal.

De Sogetsu school is de meest mo-
derne school en laat toe om naast



plantmateriaal ook ‘onconventio-
neel’ materiaal te gebruiken.

Er worden 2 soorten vazen ge-
bruikt: een platte schaal (mori-
bana) in combinatie met een ken-
zan en een hoge vaas (Nageire).

Ikebana-werken zijn driedimen-
sioneel; daarom zijn hoogte –
breedte en diepte zeer belangrijk.

Jetty is leerling van Ilse Beunen
en later Atsuko Bergsma. Di-
ploma 4th teacher grade behaald
in 2020 onder leiding van Atsuko
Bersma. Diploma 3rd teacher
grade behaald in 2022 eveneens
onder leiding van Atsuko Bersma.

Jetty is ook lid van :

- Sogetsu Azalea studiegroep
België
- Sogetsu Branch Nederland
- Ikebana International Hana
chapter Belgium 248

Interessante links: Jetty
Geeraerts, Ilse Beunen en
Sogetsu Branch Nederland.

Erik Van Eynde

Voordracht Portugal

vrijdag, 13 oktober - 14 uur

Jean Pierre Demarsin &
Mieke Opsommer



Justus Lipsiuszaal (lokaal onder voorbehoud), 8ste verdieping, Erasmushuis, Blijde-Inkomststraat 21, Leuven

Liefst vooraf inschrijven zodat we de deelnemers kunnen verwittigen in geval van overmacht.

Je wordt opgewacht in de inkomhal. De toegang is gratis. Vrienden en kennissen zijn welkom.

Jean Pierre en Mieke doorkruisen Portugal 5 maal gedurende een maand, uitsluitend voor deze reportage. Ze gebruiken moderne apparatuur voor foto en video en ze hebben zich ook toegelegd op het gebruik van een drone.

Voor wie cultuur en de tradities van Portugal wil ontdekken, is er een ruime keuze aan culturele bezienswaardigheden en activiteiten.

De geschiedenis van Portugal begint in de vroege prehistorie. Getuigen hiervan zijn de vele prachtige megalithische monumenten. Uit de Romeinse periode kan men resten van steden en andere bouwwerken bezoeken.

Belangrijke parels zijn opgenomen in de lijst van UNESCO Werelderfgoed. We verkennen de historische centra van Lisboa, Porto, Guimarães en Évora,

de universiteit van Coimbra, de versterkte grensstad Elvas, de kloosters en paleizen van Sintra, Batalha, Tomar, Alcobaça en uiteraard ook Belém”.

Naast de bijzondere monumenten hebben de makers ook aandacht voor het dagelijks leven en gebruiken, zoals religieuze en profane feesten.

We zullen zeker kunnen genieten van boeiende verhalen en prachtige beelden.

Annemie De Leyn

Franse conversatie

Naar analogie van onze bijeenkomsten Engelse conversatie, is er ook de vraag om dit met onze vereniging te organiseren voor de Franse taal.

Ook deze bijeenkomsten zouden tweewekelijks zijn en telkens 2 uren duren met een koffiepauze halverwege. Deze zouden eveneens doorgaan in Copal, Tervuursestraat 56 te Leuven.

Wil je aan het secretariaat (liefst per email) laten weten of je hierin geïnteresseerd bent? We houden je dan verder op de hoogte.

Engelse conversatie

For all who need English for their holidays.

For all who like watching BBC, CNN or National Geographic.

For all who want to help their grandchildren with English schoolwork.

Just for all who love the English language.

Wij organiseren om de twee weken bijeenkomsten waarin we de Engelse conversatie proberen aan te leren of verder te onderhouden.

Geen schoolse lessen meer, maar leuke babbels, spelletjes, uitstapjes, zelfs een hapje bereiden, enz. maar we praten Engels!

Daartoe hebben we een begeleider die ons uit de nood helpt als we de juiste woorden en zinnen niet vinden, en die verder gewoon met ons meepraat.

We hebben allen een verschillend niveau van vlotheid in praten, maar dat verhindert ons niet om er telkens weer een plezante voormiddag van te maken.

Onze bijeenkomsten vinden plaats in COPAL, Tervuursestraat 56 te Leuven op vrijdagvoormiddag van 10u tot 12u, om de twee weken, met een koffiepauze halverwege.

We starten begin oktober tot ongeveer half of eind mei. In de schoolvakanties nemen we zelf ook vakantie!

Het inschrijvingsgeld bedraagt 60 euro voor een reeks van 25 bijeenkomsten.

Wie geïnteresseerd is, kan een seintje geven aan het secretariaat.

André Damman



Cultuurnieuws

Schots weekend Highland games

Zondag 10 september

Inschrijven en betalen van 29 euro met vermelding van je clubnummer + Schots WE. Inschrijven kan tot 5 september.



Vooraf koop je je treinticket naar Bilzen.

We ontmoeten elkaar in het station van Leuven om 9u25 (registreren bij begeleidster **Marijke Morlion**) en nemen de trein richting Genk, met overstap in Hasselt en vervolgens de trein naar Bilzen. Met gratis pendelbussen rijden we dan heen en terug naar Alden Biesen.

Het Schots weekend in Alden Biesen Bilzen is hét internationaal evenement voor al wie houdt van Schotland en de Keltische cultuur. Op zondag gaan we de Highland Games bezoeken. Dit zijn wedstrijden in verschillende disciplines. Deze competities lopen over de ganse dag vanaf 11 uur. Er zijn over het ganse terrein vrijblijvend eet- en drankstandjes.

<https://schotsweekend.be/>

Culturele activiteit
van de maand oktober:

Geleid bezoek aan de gerestaureerde salons van het Leuvense stadhuis

Maandag 9 oktober
om 14 en om 15 uur,
telkens 20 personen

Inschrijven en betalen van een bijdrage van 5 euro, met vermelding van je clubnummer en gewenst uur.

We ontmoeten mekaar om 5 minuten voor het beginuur. Registreren bij **begeleider Paul Bessemans**.

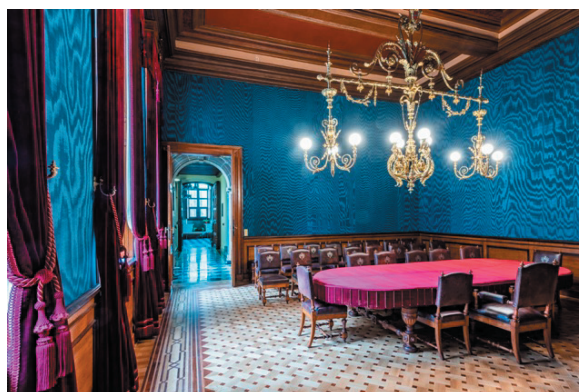
Dirk Vansina, schepen van openbare werken, restauraties, jeugd en burgerzaken, zal ons rondleiden met de nodige salons-toelichtingen.

De restauratie van de eeuwenoude salons van het stadhuis is afgerond. Anderhalf jaar lang is er in de salons gewerkt: parketten herstellen, lambriserings- en plafonds opnieuw schilderen en vergulden, kroonluchters en schilderijen restaureren, meubels opnieuw bekleden, behang vervangen, nieuwe verwarming installeren, elektriciteit vernieuwen... Alles werd aangepakt en in zijn oude glorie hersteld. Het resultaat is magnifiek.

Iedereen die ooit trouwde in Leuven kent de salons van het achterhuis als de 'trouwsalons'. De salons maken deel uit van het oudste deel van het stadhuis uit de 15de eeuw. De drie salons doen al eeuwen dienst als raadzaal voor het bestuur van de stad, als ontvangstruimte voor hoogwaardigheidsbekleders en later dus als trouwzaal.

Oorspronkelijke glorie

De salons werden een laatste keer grondig gerestaureerd rond het midden van de 19de eeuw, naar



aanleiding van een bezoek van koning Leopold I en zijn zonen aan Leuven in 1852. Zij overnachtten toen in het stadhuis.

Het is deze aankleding die tijdens de recente restauratiewerken in ere hersteld werd, legt Dirk Vansina uit. "De salons zijn een van



de rijkelijkst uitgeruste ruimtes van het Leuvense stadhuis met een hoogwaardig en historisch interieur. Alleen kon je niet meer naast de sporen van de tijd kijken. We lieten onder meer het parket herstellen, houten balkdelen van de draagstructuur vervangen, barsten in het stucwerk dichtend... We wilden de salons in hun oorspronkelijke glorie herstellen en dat is het voorbije anderhalf jaar uitstekend gelukt."

Specialistenwerk

Aan restauratiewerken als deze gaat een voorbereidende fase vooraf. Specialisten gingen aan de slag met historische bouwplannen en inspecteerden ook de salons zelf. Zo werden de afwerkingslagen van plafonds en muren aan een nauwkeurig onderzoek met een scalpel onderworpen om de opeenvolgende afwerkingslagen en kleuren te weten te komen.

Naast structurele renovaties werd er voor gekozen om terug te keren naar de aanblik uit 1852. Alle lambriserings- en schilderwerken zijn opnieuw geschilderd in dezelfde olieverfkleuren van toen. De verguldingen,

die overschilderd waren met bronzine, een soort goudverf van mindere kwaliteit, werden terug verguld met bladgoud.

Ook de inkleding van de salons was deel van de totaalaanpak: de historische gasluchters werden opgeknapt en de stoelen kregen een nieuwe fluwelen bekleding. Als alternatief voor radiatoren, die storend opgesteld stonden, kwamen er vloerconvectoren.

De salons kregen ook een technologische update: in het Leuvens stadhuis vinden steeds meer internationale huwelijken plaats. Vanuit de salons biedt de stad nu de mogelijkheid om een huwelijk via livestream te volgen.

Schilderijen

M Leuven beheert het roerende kunstpatrimonium in het stadhuis en zette de schouders onder de restauratie van 32 bijzondere schilderijen in de salons.

De 23 burgemeestersportretten zijn er te bewonderen. Deze schilderijen waren ingewerkt in de lambriseringen, schouwen en het plafond van het laatste salon en werden met de grootste zorg gedemonteerd en gerestaureerd in 2021-2022. De schilderijen beelden bijbelse taferelen uit, maar tonen ook portretten van historische figuren zoals Filips II en Jan IV, Hertog van Brabant en stichter van de Universiteit van Leuven.

Vorig jaar hadden we een groepsbezoek aan 'het mooiste verdiep' in het Antwerpse stadhuis, vandaag kunnen we fier zijn op ons eigen 'schoonste verdiep' en het met een bezoek vereren!

Paul Bessemans

Culturele activiteit van de maand oktober (bis)

Geleide rondleiding: Bij de Norbertijnen van Averbode

Maandag 16 oktober - 14 uur

Voorafgaande inschrijving en betaling van 8 euro per persoon, met vermelding van je clubnummer + 'Averbode' + 'chauffeur' of 'medereiziger'.

Maximum 40 deelnemers.

We opteren voor carpooling. We vragen aan de chauffeurs uitdrukkelijk dat ze zich engageren om de anderen mee te nemen, zo niet geraken we in problemen! We vertrekken om 13 uur op het Sint-Jacobsplein, tegenover de KBC (nr. 32). De chauffeurs zullen daar de medereizigers oppikken. (Een vrije gift aan de chauffeur is een optie). In Averbode parkeren de chauffeurs best op de buitenparking, gelegen aan de Herseltsebaan 2 (Parking 1). Er is geen parkeergelegenheid op het binnenplein.

Wie een dikke 50 jaar geleden op een Vlaamse lagere school zijn broek versleet, kent vanzelfsprekend de abdij van Averbode. Je keek toen iedere week uit naar je Zonnekind, je Zonneland of je Vlaamse filmke. Had je bijzondere 'literaire' verlangens, dan schreef je een gele briefkaart naar Nonkel Fons. Dat is intussen 'la petite histoire'.

De 'grande histoire' en haar oorkonden zegt dat de abdij van Averbode ontstaan is in 1134-1135. Deze jonge religieuze beweging, de Norbertijnen, ook Premonstratenzers of Witheren - de witte pij nietwaar - genoemd, was pas in 1120 ontstaan onder de bezielende inspiratie van Norbertus van Xanten. Norbertus was – zo vertellen de verhalen – een rijke jongeman, die zijn liederlijk leven plots onderbroken zag door een bliksem-schicht die hem van zijn paard gooide (cf. Paulus) en een stem (van God) die hem opriep alleen nog het goede te doen. Hij werd priester, trok predikend rond en stichtte na enkele jaren de later toonaangevend geworden abdij van Prémontré, in een onooglijk dorpje in het

noorden van Frankrijk.

De toenmalige nieuwe gemeenschap in Averbode was een dubbelklooster, met andere woorden ze bestond uit kanunniken, lekenbroeders en zusters. Kort voordien waren in de streek nog meerdere premonstratenzer stichtingen ontstaan, onder andere deze van Park nabij Leuven (1129) en deze van Tongerlo (circa 1133).

Een geschiedenis van meer dan 1000 jaar levert vanzelfsprekend een hoop verhalen over opbouw en bloei, verhalen van afgebrande kerken en vernieling, verhalen van schoonheid en eruditie... Vandaag telt de abdijsamenleving 55 norbertijnen waarvan er een 30-tal in de abdij wonen. De anderen leven en werken elders in binnen- en buitenland. Hun leeftijd schommelt tussen 25 en 93 jaar.

Je bent van harte uitgenodigd voor talloze verhalen. Of misschien inspireren ze (nadien) tot het ingaan op de uitnodiging tot een kortverblijf voor bezinning en gebed, Je zal het zien. Er kan veel in Averbode.

Na een introductiefilm geeft een boeiende wandeling langs de gebouwen van het voorplein en de abdijskerk met een blik in de sacristie, een inkijk in het leven van de Norbertijnen doorheen de tijd. Duur: ongeveer 1u30.

www.abdijaverbode.be

Eddy Neerinckx





Concert in eigen beheer

A LA RUM

**Vrijdag, 20 oktober -
14u30**

Inschrijving en betaling van 10 euro, met vermelding van je clubnummer + 'Rum'. De reserveraties zijn dan op naam beschikbaar aan de kassa.

Bij niet-reservering: kaarten aan de kassa aan 12 euro vanaf 14u15.

Ook vrienden en kennissen zijn van harte welkom.

Sint-Jozefskerk, inkom en inrit Burgemeestersstraat 59, Leuven. Er is ruime parking.

Begin jaren zeventig vormden drie Vlaamse muzikanten de legendarische groep RUM. Dit trio had de tijdsgeest te pakken en werd waanzinnig populair in de Lage Landen en ver daarbuiten. Het noodlot sloeg echter toe toen **Dirk Van Esbroeck** kwam te overlijden. Na een aantal hommage concerten voor Dirk, werd besloten om een programma te brengen in een unieke samenstelling van oudgedienden. **Paul Rans** en **Wiet Van de Leest** met daarbij **Marc Hauman** en **Jokke Schreurs**. A la Rum was geboren. Met Paul en Marc staan er twee van Vlaanderens sterkste stemmen op het podium en met Wiet en Jokke twee van de strafste muzikanten. A la Rum levert op die manier zowel doorleefde zang als spetterend instrumentaal

vuurwerk af !

Paul Rans: zang, luit, trombone

Marc Hauman: zang, gitaar

Jokke Schreurs: gitaar, zang

Wiet Van de Leest: viool, zang, tenorgitaar.

Paul en Wiet brengen elk 50 jaar muzikale ervaring mee. Paul ontroert met zijn prachtige, unieke stem. Wiet bewijst dat hij nog steeds een fantastische violist is door het publiek mee te nemen met opzweepende melodieën. Jokke is een fenomenaal gitarist, die zowat alle stijlen aankan en Marc's folkstem is momenteel Vlaanderens grootste troef.

Het repertoire omvat zowel origineel werk van Rum (die prachtige stemharmonieën!) als instrumentals en eigentijdse even typische liederen die aansluiten bij de eigengereide Vlaamse-internationale stijl van Rum. In die zin is A la Rum ook voor immer een eerbetoon aan de erg gemiste Dirk Van Esbroeck.

In 2019 stond A LA RUM nog op het podium van Leuven Belevissen voor een uitgelaten publiek. Wat later kwam corona, en toen viel alles stil. Te meer omdat Paul in Engeland en Wiet in Frankrijk wonen. Tot ze vandaag voor enkele concerten opnieuw samenkomen.

Beste clubleden, één gouden raad: mis dit historisch optreden niet!

Om verder kennis te maken met deze musici, hierbij enkele sites:

www.paulrans.com

nl.wikipedia.org/wiki/Wiet_Van_de_Leest

Marc Hauman: muziekcentrum.kunsten.be/identity.php?ID=132701

[nl.wikipedia.org/wiki/Rum_\(band\)](http://nl.wikipedia.org/wiki/Rum_(band))

jokkeschreurs.com/bio

nl.wikisage.org/wiki/Jokke_Schreurs

Paul Bessemans

Culturele activiteit van de maand november

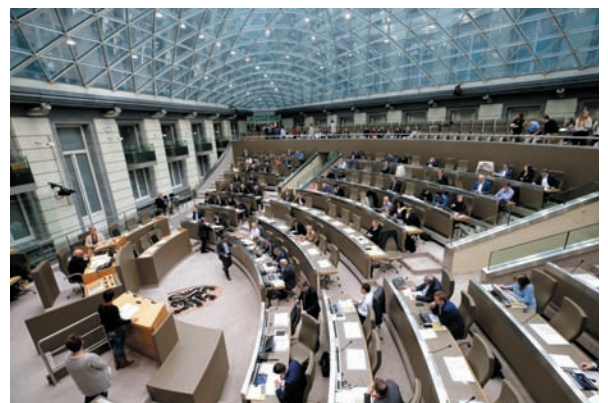
Bezoek Vlaams Parlement

Dinsdag 14 november, 14 uur

Maximum 40 deelnemers. Voorafgaande inschrijving en betaling van 5 euro met vermelding van je lidnummer + 'Parlement'.

*Vooraf koop je je retourbiljet naar Brussel. We ontmoeten elkaar in het station van Leuven tegen 12u45 (registreren bij **begeleider Jef Wouters**).*

Om 13u03 nemen we de trein, richting Saint-Ghislain, naar Brussel-Centraal; vandaar wandelen we in 15 minuutjes naar het Vlaams Parlement, waar de rondleiding start om 14 uur.



De rondleiding in de gebouwen met als onderwerp 'Democratie en burgerschap' loopt langs de kantoren van de parlementsleden, de commissiezalen, de perszaal en de koepelzaal.

Een gids neemt ons op sleeptouw en laat ons proeven van de opwindende sfeer in het parlement. Hij maakt de werking van het parlement concreet. Het hoogtepunt van deze rondleiding is de koepelzaal. In dit prachtige decor van glas wordt vinnig gedebatteerd over politieke meningsverschillen.

Op 16 en 17 maart 1996 werd het Vlaams Parlementsgebouw plechtig geopend. Tot dan maakte het gebruik van de vergaderzalen en een aantal kantoren van de Kamer van Volksvertegenwoordigers.

Het Vlaams Parlementsgebouw heeft een lange geschiedenis achter de rug, die teruggaat tot het einde van de achttiende eeuw. Op de plaats waar nu het parlementsgebouw staat, verrees toen een prestigieuze concert- en balzaal. In 1905 werd op de plaats van de voormalige concertzaal het statige 'Hôtel des Postes et de la Marine', het hoofdgebouw van de Post en het bestuur van het Zeewezen gebouwd. Het 'Postgebouw' behield zijn functie tot het Vlaams Parlement, toen nog Vlaamse Raad genoemd, het in 1987 aankocht en het liet ombouwen tot een modern en functioneel parlementsgebouw.

De glazen koepel die de plenaire vergaderzaal (voordien de binnentuin) overspant, staat symbool voor de openhuispolitiek.

De ontwerpers kozen voor een optimaal behoud of hergebruik van alle waardevolle elementen in het gebouw. Anderzijds opteeden ze resoluut voor de toevoeging van nieuwe structuren. De architecten kozen voor een doorgedreven gebruik van glas.

Jef Wouters

Spaanse conversatie

Tja 'dos cervezas por favor' dat begrijpen we allemaal, maar als je meer wil (leren) vertellen, ben je welkom op onze Spaanse conversatielessen.

Eind september komen we op dinsdagnamiddag van 13u tot 15u opnieuw samen in het Copalgebouw, Tervuursestraat 56 te Leuven (om de veertien dagen). Basiskennis van de taal is voldoende om aan te sluiten.

Geïnteresseerd? Mail het secretariaat en we contacteren je met de concrete data en inschrijvingsmodaliteiten. Twijfel je nog, kom dan gerust eens kennismaken met de groep en onze lesgeefster.

Citytrip Krakau

Van 2 tot 6 september 2024 plannen we een vliegreis naar Krakau en omgeving met Omnia Travel. De richtprijs volgens de huidige gegevens is rond de 1.200 € per persoon op basis van een tweepersoonskamer. Interesse? Laat het ons dan snel weten via e-mail. We houden je dan op de hoogte.

Nieuwe clubleden (vervolg)

De Turck Hilaire	KU Leuven	Pijkels Elly	UZ Leuven
Debontridder Chantal	UZ Leuven	Renquin Anita	UPC
Devijver Hilde	UZ Leuven	Rosinska Elzbieta	UZ Leuven
Dirckx Renée	UZ Leuven	Roskams Christiane	UZ Leuven
Dirix Stefaan	UZ Leuven	Schepens Ann	UZ Leuven
Dom Myriam	UPC	Schevenels Christine	KU Leuven
Drent Paul	UZ Leuven	Schraeyen Judy	UZ Leuven
Elsen Dominique	UZ Leuven	Schuurmans Anne	UZ Leuven
Enis Agnes	UZ Leuven	Staels Ann	UZ Leuven
Enis Michel	UZ Leuven	Steurs Linda	UZ Leuven
Everaerts Eddy	UZ Leuven	Storms Lena	UPC
Favier Diana	UPC	Van Aerschot Rita	UZ Leuven
Frateur Karine	UZ Leuven	Van Bree Rita	KU Leuven
Gesquière Dominique	KU Leuven	Van Damme Joost	UZ Leuven
Herbots Lydia	UZ Leuven	Van Haver Els	UZ Leuven
Hermans Greta	UZ Leuven	Van Impe Jan	KU Leuven
Huguenay Michele	UZ Leuven	Van Roy Jean	UZ Leuven
Huysegoms Marleen	UPC	Vanden Eynden Anne	UZ Leuven
Huysmans Bea	UPC	Vandenberghen Marc	UZ Leuven
Kauffmann Karin	UZ Leuven	Vandenbosch Marie	UZ Leuven
Laenens Marleen	UZ Leuven	Vandermeulen Emmy	UZ Leuven
Lenaerts Monique	UZ Leuven	Vannerem Elisabeth	UZ Leuven
Mampaey Christina	UZ Leuven	Vansteenkiste Carine	UZ Leuven
Matthys Ingrid	KU Leuven	Verbeek Marleen	UZ Leuven
Merckx Rita	KU Leuven	Verlinden Marleen	KU Leuven
Michiels Myriam	UZ Leuven	Vermeulen Hilde	KU Leuven
Molemans Guido	KU Leuven	Verschueren Marc	UZ Leuven
Naets Martine	UPC	Vertommen Sonia	UZ Leuven
Nijs Rudi	UZ Leuven	Wildiers Mathilda	UZ Leuven
Nys Viviane	UZ Leuven	Wouters Maria	KU Leuven
Peetermans Marie	UZ Leuven	Zonnekein Ann	UPC

30 CC tickets

Door onze groepsaankoop verkregen we een verlaagde prijs zodat je op de originele prijs afgerond 15% korting hebt. En alle kaarten zijn - waar van toepassing - in eerste rang.

We kiezen ook dit jaar voor dezelfde benadering als de vorige jaren: opgave van voorkeuren en de kaarten verloten tussen de aanvragers.

- **Ieder clublid heeft tot 17 september de mogelijkheid om drie voorkeuren op te geven.**
- **De volgorde van je voorkeuren heeft geen belang.**
- **Gebruik onderstaande nummering om je voorkeuren op te geven.**
- **Let wel op: wacht met betaling tot wanneer je kaarten toegewezen krijgt.**

We vragen liefst een mailadres, zo niet een telefoonnummer, om je te contacteren. Op 19 september worden de kaarten toegewezen. De betrokken clubleden worden op de hoogte gebracht en

- **kunnen de kaarten, tegen contante betaling, komen afhalen op het secretariaat of**
- **kunnen tijdig online betalen, de tickets worden dan via mail toegestuurd.**

Kaarten die niet afgehaald zijn uiterlijk op **5 oktober**, worden herverdeeld of zullen later nog via het clubblad aangeboden worden.

1. Orquesta Típica Ciudad Baigón

Zaterdag 7 oktober
om 20 uur in de schouwburg
12 kaarten, 19 i.p.v. 22 euro

Dit twaalfkoppige gezelschap uit Buenos Aires komt inmiddels voor de vierde keer naar Leuven om zijn nieuwste album met tangos en milongas voor te stellen. Met vier bandoneons, drie violen, een viola, een contrabas, een cello, een piano en de nodige zangpartijen brengen ze de traditie voort op hun eigen persoonlijke wijze.



2. Vlaams Radio Koor: Les Flandriens

Woensdag 25 oktober
om 20 uur in abdij Keizersberg
12 kaarten, 15 i.p.v. 18 euro

Met Les Flandriens brengen het Vlaams Radiokoor en pianist Koenraad Sterckx een hommage aan Vic Nees (1936 - 2013), de godfather van de Vlaamse koor-



muziek, die net tien jaar geleden overleed. Ruim 25 jaar lang was Vic Nees de gewaardeerde chef-dirigent van het Radiokoor.

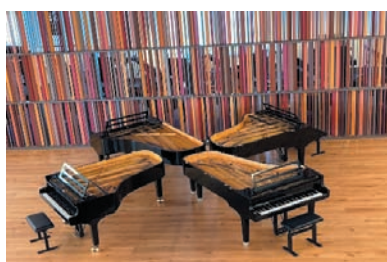
Het Vlaams Radio Koor, aangevuld met een lokaal koor (rara wie?) brengt een verrassend boekje van koorwerken van Nees en tijdgenoten.

www.vlaamsradiokoor.be

3. Bach-concert

Zondag 5 november
om 15 uur in de Minnepoort
20 kaarten, 13 i.p.v. 15 euro

Twintig jonge veelbelovende musici, vier Steinway vleugels en louter werk van grootmeester J.S. Bach. Een uniek programma met



© Guilliano Floryn

het prachtige Derde Brandenburg Concerto, een schitterend Concerto voor twee violen en een spectaculair concerto voor vier piano's waarin onze allerbeste jonge pianisten zullen schitteren.

4. Beethoven: Pianoconcerti

Vrijdag 1 december
om 20 uur in de schouwburg
12 kaarten, 21 i.p.v. 25 euro

Pianist Liebrecht Vanbeckevoort toert met de philharmonie Casco Phil door Vlaanderen met de integrale reeks van vijf Beethovenconcerti. Bij ons speelt hij het erg opgewekte Tweede pianoconcerto en het geliefde Vijfde pianoconcerto (of Keizersconcerto).



Al ruim 15 jaar zijn Liebrecht en Casco Phil elkaars onafscheidelijke muzikale partners.

“Ik voel me een beter mens worden als ik Beethoven speel. Het is muziek van vlees en bloed die me altijd persoonlijk aangrijpt. Bij hem passeren alle menselijke

emoties, maar tegelijk heeft hij een treffend spiritueel niveau.”

www.liebrechtvanbeckevoort.be
en cascophil.be

5. Operette: **Her Majesty's Ship Pinafore**

Zaterdag 9 december
om 14u30 in de schouwburg
12 kaarten, 22 i.p.v. 26 euro

H.M.S. Pinafore is een van de meest geliefde, komische operettes in de hele Angelsaksische wereld.

Op het gelijknamige marineschip ontpint zich het verhaal van de kapiteinsdochter, die verliefd wordt op een matroos uit een lagere klasse, terwijl haar vader haar wil laten huwen met een oude admiraal, ook minister van de Royal Navy. Onversneden entertainment, geestige en grappige teksten en vrolijke melodieën die als oorwurmen blijven hangen.

Met H.M.S. Pinafore scoorde het legendarische duo William Gilbert (scenarist) en Arthur Sullivan (componist) zijn eerste blockbuster. Samen waren Gilbert & Sullivan goed voor veertien operettes.



© BOT

Het libretto van Her Majesty's Ship Pinafore neemt op typisch Britse wijze het Victoriaanse klansysteem op de korrel, steekt vrolijk de draak met de Royal Navy, drijft heerlijk de spot met hypocrisie, snobisme en Engels chauvinisme en maakt zich lustig over onbekwame figuren die konden opklimmen tot de top.

Gezongen in het Engels, met Nederlandse boventiteling.

www.brusselsoperettetheater.be

6. Vlaams Radio Koor: **O Nata Lux**

Zondag 17 december
om 15 uur, abdij van Vlierbeek
20 kaarten, 15 i.p.v. 18 euro

Het Vlaams Radiokoor zorgt ook dit jaar voor een warme en heerlijk intieme kerst. Polyfone werken van vroeger en nu vermengen zich verrassend vlot met de klanken van het jonge Anemos Saxofoonkwartet.



In de donkerste tijd van het jaar brengen ze een warme boodschap van hoop en liefde, nieuw leven en een frisse start. Pareltjes uit de renaissance en barok onder onze kerstboom dit jaar: werk van Orlando di Lasso, Bach en hedendaagse componisten. En natuurlijk... kerstliederen, carols.

www.vlaamsradiokoor.be
[vi.be/platform/
anemos.saxofoonkwartet](http://vi.be/platform/anemos.saxofoonkwartet)

7. Harpiste Mathilde Wauters: **Whisper of Tales**

Zondag 14 januari
om 11 uur in het Wagehuys
12 kaarten, 10 i.p.v. 12 euro

De jonge Vlaamse harpiste Mathilde Wauters is een topmuzikante met een schitterend palmares. Als geen ander vertelt zij muzikale verhalen met haar harp.

In Whispers of Tales neemt ze ons terug naar tijden waar mensen lange avonden vulden met het vertellen van verhalen. Weg van alle social media, tv en radio.



“Door elkaar verhalen te vertellen, werd de duisternis een beetje verlicht en reisde men - imaginair - de hele wereld rond”, aldus Wauters.

Laat je meevoeren door deze feerrieke en verhalende muziek zoals de Spaanse Dansen van Manuel de Falla, of La volière magique van Marcel Tournier en Ballade fantastique van Henriette Renié.

arte-amanti.be/artists/mathilde-wauters

8. Dirk Roofthoof: **Adjusting Hope**

Vrijdag 2 februari
om 20 uur in de schouwburg
12 kaarten, 15 i.p.v. 18 euro

Met de dagboeken van Susan Sontag, David Rieff en Sigrid Nunez onder de arm schrijft en regisseert Thomas Janssens een monoloog voor één van België's grootste acteurs: Dirk Roofthoof.



Een toneelvoorstelling over hoe - wanneer iemand ziek valt - we op ons kwetsbaarst zijn. Omdat het ons aan de eigen ster-

felijkheid herinnert? Omdat de mens een noodlot niet verdraagt? Wat betekent 'zorgen voor je naaste' vandaag? Hoe vullen we dat in?

[www.showbizsite.be/bio/
dirk-roofthoof](http://www.showbizsite.be/bio/dirk-roofthoof)

9. Vlaams Muziek Theater: **Gravin Maritza**

Zaterdag 9 maart
om 14u30 in de schouwburg
20 kaarten, 22 i.p.v. 26 euro

De operette Gravin Maritza vertelt het verhaal van een Hongaarse gravin, een adellijke landeigenares met financiële problemen. Om haar landgoed te redden, stemt ze ermee in om te trouwen met een welvarende zakenman. Maar al snel wordt ze verliefd op een charmante jongeman genaamd Tas-



© Gieke Merckx

silo. Het wordt nog ingewikkelder wanneer blijkt dat Tassilo al verloofd is met een andere vrouw.

Ter gelegenheid van zijn vijftigjarig bestaan brengt het Vlaams Muziek Theater deze prachtige en overbekende operette van Emmerich Kálmán. Met aanstekelijke muziek, levendige dansnummers en een romantische en luchtige verhaallijn weet Gravin Maritza het publiek al sinds de première in 1924 te betoveren.

Emmerich Kálmán was een bekend Hongaars componist van operettes in de vroege 20ste eeuw en wordt beschouwd als een van de belangrijkste vertegenwoordigers van het zgn. Zilveren Tijdperk van de Weense operette.

Gezongen in het Nederlands.

www.vlaamsmuziektheater.be

10. B-Five blokfluitensemble: From Venice with Love

Zondag 10 maart
om 11 uur in het Wagehuys
12 kaarten, 10 i.p.v. 12 euro

Blokfluitsensemble B-Five volgt de sporen van deze artistieke migratie tussen Italië en Engeland tijdens de renaissance en laat ons genieten van ontroerende polyfonie en pittige volkse dansmelodieën die ontstonden uit de kruising van erg verscheiden mu-



ziektradities.

B-Five groeide de laatste jaren uit tot een van de beste blokfluitensembles ter wereld. Hun organische samenklank, hun superieure vakmanschap, maar vooral hun intense muzikaliteit overtuigen overal pers en publiek.

Met hun unieke set van meer dan twintig renaissancefluiten gaan ze telkens opnieuw op zoek naar het allermooiste wat hun instrumenten te bieden hebben: een wonderlijk gesprek tussen gelijkgestemde geesten. Buitengewoon en intiem. Vaak weemoedig, soms lichtvoetig en altijd diep ontroerend.

www.b-five.eu

11. Theaterwerkplaats Hetgevolg: JULIA

Zondag 17 maart
om 15 uur in de Minnepoort
20 kaarten, 14 i.p.v. 16 euro

Ze is Julia. Het jonge meisje van 70 jaar... Hartenspeelster Julie Vandenhout, choreograaf Iris Bouche en acteur Nico Sturm maken en vertellen samen Julia.

Een voorstelling over ouder worden, de unieke band tussen



© Marit Stocker

grootmoeder en kleinkind, loslaten en blijven omarmen. Verloren lopen en vergeten worden. Wat gebeurt er als je jezelf niet meer her-

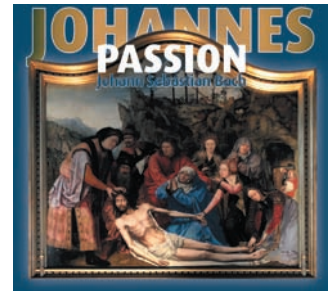
kent? Bestaat er een plek waar je het verleden kan begraven?

Als ik met mezelf spreek, wie is die ander dan? Waar is vroeger nu? En blijf bij mij. Dan weet ik dat ik er nog ben.

12. Bach: Johannespassie

Zaterdag 23 maart om 20 uur
in het Lemmensinstituut
30 kaarten, 25 i.p.v. 30 euro

Goede Vrijdag, 7 april 1724. In Leipzig wordt de Johannespassie voor de allereerste keer gezongen onder leiding van de 39-jarige bescheiden cantor en organist: Johann Sebastian Bach. Nu, 300 jaar later, wordt zijn tijdloze meesterwerk nog steeds uitgevoerd. Een balsem voor de ziel in de paastijd.



De koren Clari Cantores uit Leuven en Carmina Kamerkoor uit Meise tekenen samen met dirigent Michiel Haspeslagh voor deze jubileumuitvoering. Voor deze uitvoering van de Johannespassie laat Haspeslagh zich omringen door het barokorkest The Company! Geflankeerd door topsolisten met een internationale uitstraling en door de twee uitmuntende koren wordt deze Johannespassie een streling voor het oor.

www.claricantus.be/
clari-cantores
b-rock.org/nl/over-ons

13. Musical: Je Anne

Dinsdag 26 maart
om 20 uur in de schouwburg
20 kaarten, 22 i.p.v. 26 euro

Het tijdloze verhaal uit de dagboeken van Anne Frank keert terug in de theaters in een bijzondere versie. In *Je Anne* vormen liedjes en dagboekfragmenten een rode draad door de vertelling van de complete onderduikperiode. Het verhaal blijft hierbij volledig trouw aan de feiten zodat het de ware Anne Frank laat zien.

De voorstelling *Je Anne* vertelt wat zich afspeelde in het Achterhuis in deze twee jaren. De vele moeilijke momenten, de spanning en onzekerheden, maar ook de onderlinge warmte en momentjes

Vervolg pagina 15

Spiritualiteit

Opnieuw beginnen

Het schooljaar is (bijna) opnieuw begonnen, het nieuwe academiejaar staat voor de deur. En misschien geldt dat ook voor onze club... een soort nieuw werkjaar na de vakantie met allerhande activiteiten in de aanbieding. Maar niet zoals in de Lidl twee kopen en één gratis. Onze producten (activiteiten) zijn immers van goede kwaliteit, elk afzonderlijk. Wij doen immers ons uiterste best om zoveel mogelijk onze leden tevreden te stellen met een of andere 'zin-volle' activiteit. Dat wil dus zeggen vol 'zin'.

Natuurlijk zijn die activiteiten op zich plezant en vaak héél interessant. Maar het feit dat we ze 'samen' doen of beleven geven ze een dimensie meer. We vinden er mekaar, we ontmoeten elkaar, er worden banden gesmeed, verbinding gemaakt tussen oud-collega's en tussen mensen (vrienden) die mekaar voorheen niet kenden. En dat is toch de bedoeling van onze seniorenclub?

"Religie" stamt af van het Latijnse woord 'religare' wat zoveel betekent als 'verbinden'.

"Aandacht hebben voor en ingaan op iemands vragen, het gaat dan in de ruimste zin van dit woord over de zorg voor iemand met zijn of haar vragen rondom alles wat iemand meemaakt, rond alles wat de grond van zijn of haar bestaan raakt." (David Hay)

Wanneer ik dit lees dan zijn we dus in goed gezelschap

En dat gezelschap, die verbindingen moeten we koesteren omdat ze leven-gevend zijn, omdat we zo ruimte geven voor het lief en leed van de ander en omdat we zo elkaar ondersteunen en dragen op momenten dat we dat nodig hebben.

Onderstaand poëzieke is bedoeld als afsluiter van een hopelijk mooie vakantie en als aanzet voor ons nieuw (werk)jaar waar we mekaar weer méér mogen ontmoeten voor 'zin-volle' gebeurtenissen en vooral voor 'verbinding' tussen elkaar. Amen (= het zij zo).

Willy Staessens

September

*Hoe anders zijn de dagen nu
vol weemoed en herinnering
aan een zomer gevuld
met warmte en vrolijkheid*

*Binnen het wachten
van verkleumde dagen
proeven nog even de vruchten
van de voorbije zomer.*

*Melancholie hangt in de lucht.
bij de eerste adem van de herfst
sluit de nacht de luiken van
dit zomers tafereel.*

Joris Vandromme



Einde van de oogst (Sam Bogaerts)



© MVT

van hoop worden belicht. Centraal staan het persoonlijke verhaal van Anne en de dagboeken waarin ze dit neerschreef. Ze geven een intiem kijkje in de gevoelens, ontwikkelingen en (on)zekerheden van het jonge meisje dat ondanks alles altijd optimistisch wist te blijven. De verhalen in haar dagboeken ondertekende ze stevast met *Je Anne*.

www.markvijntheater.nl

14. Marlene

Dinsdag 23 april
om 20 uur in de schouwburg
12 kaarten, 21 i.p.v. 25 euro

De internationale Broadwayhit Marlene komt naar Leuven, een wervelende show met sterperformer Sven Ratzke in de rol van legende Marlene Dietrich. Zij was wereldberoemd als filmgodin vol mysterie en glamour en beleefde een tweede wereldcarrière als chanssonnière.

Het is 3 november 1960. Marlene is terug in Berlijn. Ze zit in de kleedkamer. Buiten scandeert de menigte "Go home Marlene!" en "Verrader!". Binnen bereidt



© Alek Bruessing

de diva zich voor op haar eerste show sinds de oorlog. Er volgt een reis door het leven van een van de grootste iconen van de 21ste eeuw. Een inkijkje in de waanzin, de showbizz, haar herinneringen vol

nostalgie en verlangen. Met als klapstuk: het concert zoals ze het toen, in 1960 in Berlijn, gaf.

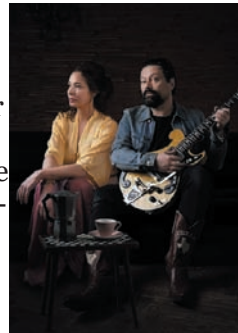
www.sven-ratzke.com

15. The Honky Tonky Country Show

Donderdag 23 mei
om 20 uur in de schouwburg
20 kaarten, 18 i.p.v. 21 euro

Countrymuziek van de grote sterren als Hank Williams, Patsy Cline, Wanda Jackson en Dolly Parton. En eigen nummers in diezelfde countrysfeer.

Nathalie Delcroix & Bjorn Eriksson vergasten ons op een bijzonder sfeervolle avond van liefde en sentiment, verhalen over wat het hart kan doorstaan, over avonturen en dromen. Met de unieke country-saus hierover uitgesmeerd.



© Wietse Van de Ponsele

Overige activiteitengroepen

- Aquagym:
Chris Corneillie 016 58 24 49
- Fietswandelaars:
André Vanhellefont 016 47 72 69
- Leesclub:
Jozefa Delcon 016 20 19 55
- Noords wandelen:
Hilde Luyten 016 20 32 81
- Petanque:
Gaby De Clercq 016 44 71 75
- Rustige wandelaars:
Hugo Spiessens 0485 19 70 52
- Stappers:
Agnes Van Beveren, Arthur Deryck
016 44 37 59
- KULAK:
Jan Lievens 0472 52 01 32

Ere-voorzitter:
Philippe Maertens 0494 32 63 23

Ere-medevoorzitter:
Willy Monival 016 46 14 49

Ere-aalmoezenier
Joris Backeljauw (+)

Meer informatie krijg je op het secretariaat of via onze website.

Algemene clubinformatie

De seniorenclub KU Leuven groepeert alle (brug)gepensioneerde niet-academische personeelsleden van de KU Leuven, UZ Leuven, Alma, KULAK en UPC Z.org.

Secretariaat Senioren KU Leuven

Tervuursestraat 56 (COPALgebouw)
3000 Leuven

016 31 91 39

Bank: BE63 4314 7122 0108

Website:

www.seniorenkuleuven.be

E-mail:

secretariaat@seniorenkuleuven.be

voorzitter@seniorenkuleuven.be

webmaster@seniorenkuleuven.be

Openingsdagen secretariaat

Elke dinsdag en donderdag van 9u30 tot 12u30.

Gesloten in juli en tussen kerstmis en nieuwjaar.

Redactieteam

Paul Bessemans, Jan Nouwkens, Stefaan Top, Willy Staessens, Jef Wouters

Met bijdragen van

André Damman, Yvette Dupont, Annemie De Leyn, Marijke Morlion, Eddy Neerinckx, Omer Gevers, Erik Van Eynde

Bestuurscomité

Voorzitter:

André Damman 0497 44 93 63

Medevoorzitter, voordrachten, uitstappen:

Annemie De Leyn 016 89 32 35

Secretaris, voordrachten, opleidingen:

Paul Vranckx 016 20 77 76

Penningmeester:

Michel Bollen 016 40 32 38

Administratie:

Paula Mahy 0499 37 31 48

Pastor, redactie:

Willy Staessens 0498 78 49 14

Cultuur, redactie:

Paul Bessemans 016 20 15 00

Fotoreportages:

Omer Gevers 0497 86 75 89

Uitstappen:

Jos Dewinter 016 46 00 00

Organisatie, uitstappen:

Liesbeth Depuydt 02 759 65 10

Tuinbar, cult. uitstappen:

Guido Abts 016 25 74 88

Website, redactie:

Jef Wouters 016 44 48 84

Verslaggever:

Yvette Dupont 0486 05 05 10

Cultuur, uitstappen:

Marijke Morlion

0479 65 29 76



v.u. Wouters Jef
Bunsbeekstraat 3,
3012 Wilsele




bpost
PB-PP B-4883
BELGIE(N)-BELGIQUE

P-706147
Senioren KU Leuven
Tweemaandelijks clubblad
Clubblad - september 2023

Inschrijvingen

Voorkeur 30CC kaarten

nr: aantal: / nr: aantal: / nr: aantal:

OPGELET: nog niet betalen!

Mailadres of telefoonnummer:

Schots weekend, zondag 10 september

Ik schrijf in met personen en betaal 29 euro per persoon.

Voordracht: Onze genen, vrijdag 15 september

Ik schrijf in met personen, gratis toegang.

Demo Ikebana, donderdag 28 september

Ik schrijf in met personen, gratis deelname.

Bezoek Salons Leuvens stadhuis, maandag 9 oktober

Ik schrijf in met personen en betaal 5 euro per persoon.

Voorkeur 14 uur: 15 uur:

Voordracht: Portugal, vrijdag 13 oktober

Ik schrijf in met personen, gratis toegang.

Bezoek abdij Averbode, maandag 16 oktober

Ik schrijf in met personen en betaal 8 euro per persoon.

Chauffeur: of medereiziger:

Concert: A LA RUM, vrijdag 20 oktober

Ik schrijf in met personen en betaal 10 euro per persoon.

Bezoek Vlaams parlement, dinsdag 14 november

Ik schrijf in met personen en betaal 5 euro per persoon..

Daguitstap Waasland op zaterdag 23 september

Ik schrijf in met personen en betaal 50 euro per persoon.

Opstapplaats: Diestse Poort perron 15: Kapeldreef Heverlee: