



**KU LEUVEN**

# Senioren KU Leuven

Clubblad  
april - mei 2024

<b>Programma . . . . .</b>	<b>2</b>
<b>Clubnieuws . . . . .</b>	<b>3</b>
<b>Daguitstap Pairi Daiza . . . . .</b>	<b>4</b>
<b>Daguitstap Eupen-Oostkantons . . . . .</b>	<b>5</b>
<b>Activiteiten . . . . .</b>	<b>6</b>
<b>Fietswandelaars</b>	
<b>Leesclub</b>	
<b>Lentefeest</b>	
<b>Cultuurnieuws . . . . .</b>	<b>9</b>
<b>Voordracht AI</b>	
<b>Bezoek Hotel Van Eetvelde</b>	
<b>Surrealisme in België</b>	
<b>Concert piano-trombone</b>	
<b>Voordracht gezondheidszorg</b>	
<b>Expo Leonardo Da Vinci</b>	
<b>Militair vliegveld Schaffen</b>	
<b>Natuurwandeling . . . . .</b>	<b>11</b>
<b>Ageisme . . . . .</b>	<b>12</b>
<b>Spiritualiteit. . . . .</b>	<b>13</b>
<b>UZ Pellenberg . . . . .</b>	<b>14</b>
<b>Belangrijke mededelingen . . . . .</b>	<b>15</b>
<b>Inschrijvingen . . . . .</b>	<b>16</b>



# Programma

## april 2024

- donderdag 4 Fietswandelaars  
Tocht door Zoniënwoud  
13u30, Sportkot
- vrijdag 5 Leesclub  
COPALgebouw, Tervuursestraat 56
- dinsdag 9 Petanque  
14 uur, COPALtuin
- donderdag 11 Stappers: Muizen  
Bezoekerscentrum,  
14 uur, Muizenhoekstraat 7,  
Mechelsbroek-Mispeldonk
- dinsdag 16 LENTEFEEST  
11 uur Eucharistieviering  
12 uur Feestlunch
- donderdag 18 Wandelaars: Muggenbergwandeling  
14 uur, Sint-Laurentiuskerk  
Bekkevoort
- zaterdag 20 DAGUITSTAP Eupen - Oostkantons  
8 uur, perron 15 Diestsepoort  
8u15 Kasteeldreef, Arenberg III
- maandag 22 BEZOEK Fort Breendonk  
12u30, perron 15 Diestsepoort
- dinsdag 23 Petanque  
14 uur, COPALtuin
- maandag 29 VOORDRACHT  
Artificiële intelligentie  
14 uur, Van den Heuvelinstituut

## mei 2024

- donderdag 2 Fietswandelaars Mollendaal  
13u30, Sportkot
- maandag 6 BEZOEK Hotel Van Eetvelde  
11u30, Station Leuven
- woensdag 8 Stappers: Buken  
14 uur, Sint-Antoniuskerk
- dinsdag 14 Petanque  
14 uur, COPALtuin
- donderdag 16 Wandelaars: Ginkelwandeling  
14 uur, Sint-Ermelindiskerk Meldert
- dinsdag 21 EXPO Surrealisme in België  
9u15, Station Leuven
- maandag 27 CONCERT piano & trombone  
14u30, Ensemblezaal STUK
- dinsdag 28 DAGUITSTAP Pairi Daiza  
7u45, perron 15 Diestsepoort  
8 uur, perron 3 O & N Gasthuisberg

- dinsdag 28 Petanque  
14 uur, COPALtuin
- vrijdag 31 VOORDRACHT Gezondheidszorg  
14 uur, Van den Heuvelinstituut

## juni 2024

- maandag 3 NATUURWANDELING  
Abdij van Park  
14u30, parking abdij
- donderdag 6 Fietswandelaars  
Horstroute via Holsbeek-Rotselaar  
13u30, Sportkot
- maandag 10 NATUURWANDELING  
Abdij van Park  
14u30, parking abdij
- dinsdag 11 Petanque  
14 uur, COPALtuin
- donderdag 13 Stappers: Meensel-Kiezegem  
14 uur, De Wollekes, Keelstraat 18
- vrijdag 14 EXPO Leonardo Da Vinci  
9u10, Station Leuven
- maandag 17 BEZOEK militair domein Schaffen  
9u15, perron 15 Diestsepoort
- donderdag 20 Wandelaars: Calvariewandeling  
14 uur, parking gemeentehuis  
Lubbeek
- dinsdag 25 Petanque  
14 uur, COPALtuin

**Voor de sportactiviteiten aquagym, petanque, fietsen, stappen en wandelen is voorafgaande inschrijving niet nodig. Je kan vooraf eventueel contact opnemen met de verantwoordelijke van de groep (zie pagina 15).**

### Secretariaat

Elke dinsdag en donderdag van 9u30 tot 12u30 (behalve in juli en de eindejaarsperiode).

### Aquagym

Elke woensdag in het Sportkot: om 14 uur gedurende het ganse jaar.

### Noords wandelen

Elke donderdagvoormiddag op wisselende locaties.

# Clubnieuws

24ste jaargang nr. 5 4.500 exemplaren

## Wij namen afscheid van

Joseé Andries	UZ Leuven
Matheusen Theo	KU Leuven
Aldegonda Martens	UZ Leuven
Solange Vanderlinden	UZ Leuven
Jos Van Pelt	KU Leuven

## Nieuwe clubleden

Beckx Maria	KU Leuven
Berx Nicole	KU Leuven
Boosten Ludo	UZ Leuven
Briers Patrick	KU Leuven
Broukmans Bernadette	UZ Leuven
Bylemans Wilfried	UZ Leuven
Casier Anna	UZ Leuven
De Becker Marie-R.	UZ Leuven
De Coster Diane	KU Leuven
De Filette Edward	UZ Leuven
De Gelder Anna	UZ Leuven
Demaeght Godelieve	UZ Leuven
Demeulemeester Anne	KU Leuven
Depuydt Ann-Marie	KU Leuven
Emmens Kristina	UZ Leuven
Engelen Karin	UZ Leuven
Eyckmans Monique	UZ Leuven
Gallon Ignace	KU Leuven
Geboes Brigitte	UZ Leuven
Gilis Marijke	UZ Leuven
Goorts Guido	UZ Leuven
Grauwels Eddy	UZ Leuven
Guelinckx Rita	UZ Leuven
Hastire Christine	UZ Leuven
Hermans Diane	KU Leuven
Ickx Myriam	UZ Leuven
Jacques Hilde	UPC
Janssen Lutgarde	UZ Leuven
Knapen Luc	KU Leuven
Laes Ingrid	UZ Leuven
Laevers Maddy	UZ Leuven
Lemmens Godelieve	UZ Leuven
Loeckx Joseoh	KU Leuven
Minnen Marleen	UZ Leuven
Pauwels Herman	UZ Leuven
Peeters Marc	KU Leuven
Petitjean Claudine	UZ Leuven

## Van de redactie

Een donderslag bij heldere hemel was het niet, wel een complete verrassing. André Damman deelde begin januari op de comitévergadering mee dat zijn ontslag als voorzitter en comitélid zeer nabij was.

Na 8 jaren voorzitterschap gaf Jef Wouters in januari 2021 zijn functie door aan André Damman, die sedert 2018 medevoorzitter was.

In maart 2020 brak de corona-epidemie uit en alle geplande clubactiviteiten werden geannuleerd tot er zich een schuchter herstel aftekende in het najaar van 2021. Pas in 2022 konden we opnieuw spreken van een volwaardig activiteiten aanbod.

André heeft ons zo goed mogelijk door deze stille periode geloodst, intussen al volop plannen voor de toekomst makende. Hij heeft nadien zijn voorzitterschap volledig kunnen ontplooiën als coördinator en stimulator van vele initiatieven. In die zin heeft hij het werk van zijn voorgangers prima voortgezet, we zijn er hem bijzonder dankbaar voor. De prettige samenwerking en de aangename sfeer waarin ons comité functioneert is mede zijn blijvende verdienste.

“Om nieuwe dingen in je leven toe te laten, zal je soms eerst andere dingen los moeten laten”, André brengt dit nu in de praktijk en heeft dus beslist zijn mandaat door te geven.

Paul Vranckx, comitélid sedert 2013, heeft zich geëngageerd om gedurende twee jaar het voorzitterschap over te nemen. Dit werd bekrachtigd op de algemene vergadering van begin februari. Paul zet ook zijn huidige taken voort: bijscholingen, coördinator van Kunst in Eigen Huis, organisator van voordrachten.

Wij verwelkomen Paul, die weet dat hij op zijn voltallige ploeg kan rekenen.

## Mailverkeer vanuit het secretariaat

Raadpleeg zo nu en dan je SPAM folder in je mail-software. Bepaalde providers zijn recent strenger geworden waardoor (groeps-)mails, verzonden vanuit het secretariaat, soms als SPAM worden geklasseerd.

Intussen proberen we dit probleem tot een minimum te beperken.

Philips Ann	KU Leuven	Van Loock Myriam	KU Leuven
Pille Marleen	UZ Leuven	Van Uythem Marleen	UZ Leuven
Robberechts Sonia	UZ Leuven	Vancoppenholle Hilde	UZ Leuven
Smeets Marina	KU Leuven	Vanfraechem Marleen	UZ Leuven
Suy Margaretha	UZ Leuven	Vangool Michel	KU Leuven
Tourwè Michel	UPC	Vanlaer Christine	UZ Leuven
Van Eupen Martine	UZ Leuven	Verdoodt Patrick	KU Leuven
Van Gramberen M	UZ Leuven	Verhaert Alfons	KU Leuven
Van Hal Jacqueline	KU Leuven	Wijnants Paul	KU Leuven



# Daguitstap Pairi Daiza

**Dinsdag 28 mei**

*Inschrijven kan uiterlijk tot 1 mei met vermelding van je clubnummer, de opstapplaats en 'Pairi Daiza'.*

*Controleer vooraleer te betalen je status op de website via 'Mijn inschrijvingen'. Betaal daarna **60 euro per deelnemer**.*

We reizen af naar de grootste toeristische trekpleister van Wallonië.



Eric Domb zag in 1992 een domein, in Cambron, in staat van complete verwaarlozing, met ruïnes en stenen die overal door braamstruiken overwoekerd waren. De crypte, de begraafplaats van monniken (700 Cisterciënzers), een onthoofde toren van de abdijkerk waren tekenen van een teloorgegane wereld. Hij was onmiddellijk gefascineerd door het zicht op het domein. Hij was ervan overtuigd dat dit een plaats kon worden voor een dierentuin, met dieren die in maximale vrijheid kunnen gedijen, zonder zichtbare omheiningen, maar met een maximum aan veiligheid voor henzelf en de bezoekers.

De uitvoering van die kinderdroom was zwaar en lastig. Het park ging in mei 1994 open maar was nog in volle verbouwing en met een financiële kater, maar Eric Domb gaf niet op! Vier jaar slavenarbeid verder werd het vogelpark (de kathedraalvolière, de grootste van Europa) geleidelijk

een dierentuin en nu 30 jaar later een wereldtuin. Vorig jaar werd beslist om voor de volgende 4 jaar zowat 350 miljoen euro te investeren. Het is de bedoeling van het team dat, wanneer wij geraakt worden door de schoonheid en de kwetsbaarheid van de natuur, we van haar zullen blijven houden en respecteren.

Naast die sensibilisering als doelstelling, beleef je gegarandeerd een onvergetelijke dag bij het ontdekken van de Tuin der Werelden en zijn 7.000 dieren. Er wordt ook meegewerkt aan een dertigtal wetenschappelijke programma's voor het behoud van bedreigde diersoorten.

In het park van 75 ha heerst er een prachtig samenspel tussen architectuur, cultuur, natuur en dieren. Je reist de wereld rond. Dit jaar is er weer een nieuw land bijgebouwd met de naam: Iles du Soleil Levant (eilanden van de reizende zon). Dit wordt een ontdekkingsreis naar Japan, zijn unieke cultuur, zijn uitzonderlijke flora en natuurlijk zijn dieren.

Het neoklassieke kasteel herbergt de verblijfplaats van de zeedieren, er zijn veel verschillende aquaria met vissen van over de hele wereld. Kom tot rust bij de schoonheid van medusen (zeekwallen)!

Links van het kasteel ligt de grootste Chinese tuin van Europa: inspirerende tuinen, prachtige tempels en bijzondere dieren zoals de panda's en sneeuwpanTERS. De Tempel van mededogen domineert die tuin op elegante en majestueuze wijze. Overal kom je ook prachtige bergkristallen tegen!

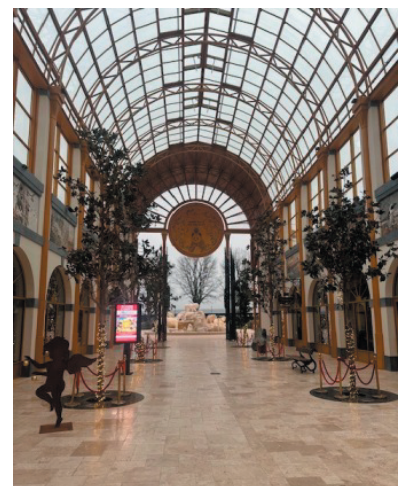
Rechts van het kasteel: de vijvers van de pelsrobbers, prachtige bomen en de mooie fontein van Tom Frantzen: le mariage des cigognes. In die omgeving vertrekt het stoomtreintje rond het park. Na dit ritje heb je een goede oriëntatie om de wandeling in de voor jou gewenste richting verder te zetten.

- Afrika (terre des origines): de schatten van het paaldorp en het Tamberma-dorp, de huizen van het 'volk der bouwkunstenaars'.
- Australische outback, de varens van Tasmanië en Nieuw Zeeland en .....koala's, de Tasmaanse Duivels en de grootste opaal ter wereld.
- Royaume de Ganesha : met de Tempel van Ani, het olifanten-reservaat en de bloementempel met in zijn hart een buitengewone Jaintempel in wit marmer van Rajasthan, het verblijf van de Oerang-oetans. Je kan je ogen niet geloven!
- Rechts van de ingang ligt La Terre du Froid: de Russische taiga, de totems van Canada en de elanden, de Amerikaanse prairie, de wolven en de rendieren van Lapland.
- Niet te missen: de Russische herberg: de Isba, een prachtig houten gebouw, van ver te zien, en de decoratie is indrukwekkend!

Het team vond ook een manier om de krasheid van de monniken terug tot leven te brengen: brouwen van bier, 4 soorten Cambron. Dit alles kan genoten worden in de brasserie. Gebrouwd, rekening houdend met de authenticiteit van weleer.

Iedereen kan de dag inkleuren naar wens.

--> **Vervolg pagina 5**



# Daguitstap Eupen - Oostkantons

## Zaterdag 20 april

We bezoeken Eupen met zijn vele troeven.

Het ligt op het snijpunt van de Romaanse en Germaanse culturen. Niet alleen de meertaligheid is hier een feit, maar ook een gezonde mix van levenskwaliteit.



Eupen is niet alleen omringd door bossen, het is ook de poort naar de Hoge Venen.

Eupen is de hoofdstad van de Duitse Gemeenschap van België, één van de best beschermde minderheden in Europa.

De stad bleef tijdens de oorlog gespaard en beschikt daardoor over talrijke historische panden uit de 18de en 19de eeuw, belangrijk cultureel erfgoed.

Met de verwerking van fijne lakens brak tijdens de 18de eeuw een gouden tijdperk aan. Het beeld van de benedenstad wordt nog steeds bepaald door de industriële gebouwen en de villa's van de lakenwevers, voornamelijk gebouwd in de stijl van de Pruisische industriële architectuur.

Na een ontbijtje in Café Sucre Salé verkennen we met een gids de oude lakenweversstad. Het wordt een amusante en informatieve wandeling van 1,5 u..

's Middags laten we ons verrassen door een typisch streekgerecht!

Rond 15 uur vertrekken we met

de autocar en gids richting de Oostkantons.

We stoppen op verschillende merkwaardige plaatsen.

De Hoge Venen zijn ongetwijfeld één van de meest ongerepte stukjes natuur van de Ardennen en de Eifel. Het is één van de laatste hoogveen van Europa en ligt tussen Malmedy, Eupen, Spa en Monschau.

Het is een bergrug van oude leisteen, met toppen tot 694m (Signal De Botrange) boven het zeeniveau.

Het is een hoogveenlandschap dat gevoed wordt door

regenwater, wat zich ophoopt in een zure omgeving en waar daardoor plantenresten niet volledig ontbinden. Zo vinden we er specifieke fauna en flora. Niet alleen dankzij de ecologische waarde is dit beschermd natuurgebied. Het is het verbindingselement tussen noord en zuid.

Veel kleine steden en dorpen hebben grotendeels hun karakteristiek dorp- of stadsbeeld behouden en hebben een uitgebreid aanbod aan lokale culturele gebeurtenissen en bezienswaardigheden.

In Recht, een deelgemeente van Sankt Vith, bezoeken we de mijn van de 'Rechter Blaustein' en het museum. Het is een leisteen met goede kwaliteiten: o.a. weersbestendig en zuurbestendig. De steen werd gebruikt voor looitroggen, voederbakken, gootstenen, grafstenen en dergelijke.

De stenen werden in Recht ontgonnen en verwerkt van de 17de tot de 20ste eeuw tot de mijn uitgeput geraakte. De volledige groeve is nu toegankelijk.

## Vertrek

**8 uur:** op perron 15 van de Lijn rechtover de stelplaats van De Lijn, Diestsepoort te Leuven.

**8u15:** te Heverlee via Kapeldreef, aan domein Arenberg III, aan de buslijn 2.

*Je kan die dag gebruik maken van de parking vlakbij tussen computerwetenschappen en het Imecgebouw, **toegangscode: 82629#***

*Inschrijven en betaling van 50 euro per deelnemer, tot uiterlijk 8 april, met vermelding van je lidnummer, de opstapplaats en 'Eupen'.*

*In de deelnameprijs zijn inbegrepen: de bus, ontbijtje, middagmaal met 2 drankjes, koffie en de gidsen.*

## Vervolg Pairi Daiza

### Programma:

- 10 u 'le petit déjeuner' in de Oasis
- 10u30 vrije verkenning
- 13 u 'le déjeuner' in de Oasis
- 14u30 vrije verkenning met mogelijkheid van treinrit (tot 16 u) op verschillende plaatsen kan je iets eten en drinken en zijn er typische toiletten.
- 18 u terug naar huis.

### Vertrek:

**7u45:** op perron 15 van de Lijn rechtover de stelplaats van De Lijn, Diestsepoort te Leuven.

**8 uur:** op de parking Onderwijs en Navorsing GHB (O&N) neem je de trap naar beneden (wijzer UCLL/ziekenhuis). Eens beneden steek je de straat over en sta je op de opstapplaats perron 3.

Op 28 mei kan je de auto gratis parkeren op die parking O&N met de **code 13989#** nodig zowel bij het in- als uitrijden.

*Het reisteam  
Liesbeth, Marijke, Yvette  
en Annemie*



# Activiteiten

## Fietswandelaars programma 2024

Door omstandigheden is het programma niet tijdig verschenen in ons clubblad, waarvoor onze excuses.

Niettegenstaande het laattijdig opstellen van het programma blijven wij optimist en naar jaarlijkse gewoonte organiseren wij onze maandelijkse fietstochten. De juiste bestemming en data zijn weergegeven in onderstaande tabel, uiteraard steeds onder voorbehoud.

Zoals steeds vertrekken wij stipt om 13u30 aan het Sportkot. Wij beperken onze te rijden afstand tot 35 à 40 km. Tijdens de tochten voorzien wij de nodige rust- en drinkpauze. Wij danken het bestuur voor het bekostigen van deze drink.

Tijdens het weekend vóór de geplande fietstocht krijgen de geregistreerde deelnemers de juiste informatie en de wegbeschrijving zodat ze op een afgesproken plaats kunnen aansluiten. Registreren kan steeds op volgend e-mailadres: a.vanhellemont@skynet.be

### PROGRAMMA:

Donderdag 4 april: tocht door Zoniënwoud naar Jezus-Eik.

Donderdag 2 mei: fietstocht Mollendaal / Bierbeek.

Donderdag 6 juni: Horstroute via Holsbeek en Rotselaar.

Donderdag 4 juli: Heuvelland Ottenburg – Pécrot .

Donderdag 1 augustus: via fietssnelweg naar golf van Kampenhout.

Donderdag 5 september: langs de drie waters tot in Tremelo.

Zaterdag 14 september: BBQ rit.

Donderdag 3 oktober: bestemming later te bepalen.

Uiteraard organiseren wij ons etentje in hotelschool VTI.

Datum en kostprijs zullen tijdig meegedeeld worden.

Vriendelijke groeten en veel fietsplezier namens de activiteitengroep fietswandelaars..

André Vanhellemont & Louis Beelen .  
0476 246684



## Leesclub

Volgende bijeenkomst van de leesclub : vrijdag 5 april 2024 om 14 uur in het COPALgebouw op het secretariaat.

We lezen 'De heilige Rita' van Tommy Wieringa



Jozefa Delcon

## Uitnodiging lentefeest

**dinsdag 16 april**

11 uur: eucharistieviering in de Sint-Jan-de-Doperkerk

12 uur: feestlunch in de Faculty Club

Een gelegenheid om met ex-collega's en vrienden van een uitstekend verzorgd driegangsmenu te genieten.

45 euro per persoon

(inclusief aperitief, wijnen, water en koffie)

**Enkel voor clubleden en hun partner,  
maximum 300 deelnemers.  
Inschrijven en betalen kan tot uiterlijk 4 april.**

Duid je voorkeurtafel of disgenoten duidelijk aan.  
Toegang tot de parking is voorzien.

# Culturele activiteiten

Voordracht

## Artificiële Intelligentie Prof. Lode Lauwaert

maandag 29 april, 14 uur

Van den Heuvelinstituut, Andreas Vesaliusstraat, 21, 3000 Leuven lokaal 01.29 aula.

Je wordt aan de ingang opgewacht.

*De toegang is gratis, wel op voorhand inschrijven zodat we de deelnemers kunnen verwittigen in geval van overmacht.*



Artificiële Intelligentie, AI, we horen of lezen er dagelijks over. Maar wat is het juist en wat doet het?

In deze lezing heeft prof. Lauwaert onder meer aandacht voor de mogelijke bedreigingen voor ons, sommigen beweren:

“Artificiële intelligentie is ‘een dringendere bedreiging’ voor de mensheid dan klimaatverandering”. Is dat zo?

Prof. Lauwaert zal inzichten delen over hoe AI onze samenleving transformeert, wat de impact is op verschillende sectoren en welke ethische overwegingen daarbij komen kijken.

Het is een ideale gelegenheid om je nieuwsgierigheid te bevredigen, je bekommernissen te toetsen en

je concrete vragen te formuleren.

Professor Lode Lauwaert is docent aan het Instituut voor Wijsbegeerte van de KU Leuven, Centrum voor Logica en Wetenschapsfilosofie.

Hij is lid van DigiSoc - KU Leuven Digital Society Institute en lid van Leuven AI - KU Leuven Instituut voor Kunstmatige Intelligentie.

Hij is ook auteur van het boek ‘Wij, robots’. (Een filosofische blik op technologie en AI).

Annemie De Leyn

Culturele activiteit van de maand mei

## Hotel Van Eetvelde

Maandag 6 mei 2024, 13u

*Geleid bezoek,  
2 groepen van 15 deelnemers.*

*Inschrijven met vermelding van je lidnummer en ‘Eetvelde’.*

*Controleer vooraleer te betalen je status op de website via ‘Mijn inschrijvingen’. Betaal daarna 15 euro per deelnemer.*

*Vooraf koop je je treinticket voor Brussel- Schumann. We ontmoeten elkaar in het station van Leuven om 11u30 (registreren bij begeleider **Marijke Morlion**) en nemen de trein van 11u52 richting Nijvel. Afstappen aan halte Brussel-Schumann.*



*Hou er rekening mee dat we dan nog een 15-tal minuten moeten stappen en dat er bij het bezoek veel trappen te beklimmen zijn.*



Onder ‘Art Nouveau’ verstaan we een voorliefde voor nieuwe, moderne technieken, onder andere ook in de architectuur, met een afkeer voor symmetrie en een voorkeur voor ornamentiek waarbij bloemen en vogelmotieven domineren. Meubelen en siervoorwerpen werden meestal met dezelfde stijlkenmerken vervaardigd. De belangrijkste inspiratiebron van deze kunststroming is de natuur. De typisch sierlijk gebogen lijnen vindt men ook vaak terug in de trapleuningen, balkons en gevels.

Victor Horta geldt in Brussel als één van de belangrijkste vertegenwoordigers van deze stroming. Hij introduceerde er de Art Nouveau in 1893 en ontketende daarmee een ware revolutie met deze complexe bouwstijl.

Hij bouwde op nr. 4 van de Palmerstonlaan een van zijn meest gedurfde woningen. Bouwheer was Baron Van Eetvelde, secretaris van de Congostaat en vertrouwensfiguur van Leopold II. Het huis is gebouwd in 1895 en was opgevat om officiële ontvangsten te organiseren voor de politieke wereld. Het werd ook stapsgewijze vergroot. Het luxueuze interieur baadt in een zee van licht en kijkt uit over de vijvers van St.-Joost.

In mei 2023 werd het gebouw na restauratie opengesteld voor het publiek.

Marijke Morlion



Culturele activiteit  
van de maand mei (bis):

## Expo 'Histoire de ne pas rire'

### Het surrealisme in België'

Dinsdag 21 mei

Inschrijven met vermelding van  
je lidnummer en 'surrealisme'.

Controleer vooraleer te betalen  
je status op de website via 'Mijn  
inschrijvingen'. Betaal daarna  
**16 euro per deelnemer.**

20 deelnemers.

De houders van een museumpas  
schrijven zich eveneens verplichtend  
in, maar voor hen is de inkom gratis.

Vooraf koop je je ticket voor  
Brussel-Centraal. We ontmoeten  
mekaar in het Leuvense NMBS-  
station tegen 9u15 (registreren  
bij **begeleider Paul Besse-  
mans**) en nemen de trein van  
9u35, richting Oostende; aan-  
komst om 9u56. Bezoek in Bozar  
start om 10u30.

Bozar viert 100 jaar surrealisme  
met een tentoonstelling rond de  
beroemde avant-garde stroming  
in België over een periode van  
maar liefst 60 jaar.



1924: net als in Parijs starten ook  
in ons land de surrealistische ac-  
tiviteiten met gedurfde pamflet-  
ten van onder meer dichter Paul  
Nougé, leidraad in deze expo.

De eigenzinnige surrealisten in  
België gaan voorbij aan het louter  
esthetische – ze willen de wereld  
transformeren met hun subver-

sieve kunst.

In 'Histoire de ne pas rire' wordt  
extra aandacht geschonken aan  
hun internationale contacten,  
de politiek-historische achter-  
grond en belangrijke vrouwelijke  
kunstenaars. Met werk van o.a.  
Paul Nougé, René Magritte, Jane  
Graverol, Marcel Mariën, Rachel  
Baes, Leo Dohmen, Paul Delvaux  
en ook Max Ernst, Yves Tanguy,  
Salvador Dalí, Giorgio De Chirico  
en veel anderen.

Een bezoek aan deze tentoonstel-  
ling biedt een fascinerende reis  
door de surrealistische wereld  
van België.

[www.bozar.be/nl/kalender/histoire-  
de-ne-pas-rire-het-surrealisme-belgie](http://www.bozar.be/nl/kalender/histoire-de-ne-pas-rire-het-surrealisme-belgie)

Paul Bessemans

Concert in eigen beheer

**Yasuko Takahashi (piano) &  
Bram Fournier (trombone)**

**Maandag 27 mei, 14u30**

Ensemblezaal van het STUK,  
Naamsestraat 96, Leuven

Inschrijving en betaling van  
5 euro, met vermelding van je  
clubnummer + 'Yasuko'.

De reservaties zijn dan op naam  
beschikbaar aan de kassa. Bij  
niet-reservering: kaarten aan de  
kassa aan 6 euro vanaf 14u15.

Ook vrienden en kennissen zijn  
van harte welkom!

**De Japanse Yasuko Takahashi**  
is een internationaal bekende pi-  
aniste, gespecialiseerd in kamer-  
muziek. Na het behalen van en-  
kele prijzen op verschillende Ja-  
panse wedstrijden, beëindigde zij  
haar studies aan het Koninklijk  
Conservatorium van Antwerpen.  
Als Duo Agineko met altviolist  
Sander Geerts, won zij verschil-  
lende prijzen op internationale  
wedstrijden, zoals de Internatio-  
nal Competition of Young Perfor-  
mers in Madeira (Portugal), de  
Young Musician International



Competition for Chamber Music  
in Barletta (Italië), en de Inter-  
national J. Brahms Competition  
(Oostenrijk). Yasuko is lid van  
de Deense soloists association  
Solistforeningen en geeft veel ka-  
mermuziekconcerten doorheen  
Europa.

**Trombonist Bram Fournier**  
studeerde aan het Lemmensinsti-  
tuut te Leuven en vervolgens aan  
het Koninklijk Conservatorium  
Antwerpen, waar hij zijn master  
in de muziek met grootste onder-  
scheiding behaalde. Hij vervol-  
maakte zich vele trombone-mas-  
terclasses van wereldniveau.

Hij is solo-trombonist bij het  
orkest van de Koninklijke Munt-  
schouwburg en verbonden aan het  
blazersensemble I Solisti, waar-  
mee hij kamermuziek brengt en  
jonge talenten coacht. Daarnaast  
is hij regelmatig te gast bij het  
Hermesensemble, Belgian Brass,  
Antwerp Symphony Orchestra,  
Brussels Philharmonic, Nationaal  
Orkest België en Casco Phil.

Op het programma:

- Leopold Mozart: Alto trombone  
concerto in G major
- W.A.Mozart: Piano Sonata in  
F major K.332
- E.Wambach: Concertaria
- F.Mompou: Secreto
- I.Albeniz: Granada/EI Puerto
- A.De Boeck: Fantasie voor  
bazuin en klavier.

Een gevarieerd programma om  
van te snoepen, met een grandioze  
Takahashi en België's meest ver-  
maarde trombonist Fournier.

Paul Bessemans



Voordracht

## Gezondheidszorg, duur maar geen luxe

Prof. E. Schokkaert

vrijdag 31 mei, 14 uur

Van den Heuvelinstituut, Andreas Vesaliusstraat 21, 3000 Leuven, lokaal 01.29 aula

*Toegang gratis, wel vooraf inschrijven zodat we de deelnemers kunnen verwittigen in geval van overmacht.*

Je wordt aan de ingang opgewacht



De toename in de uitgaven voor gezondheidszorg is wenselijk: ze wordt in de eerste plaats veroorzaakt door de technische vooruitgang en in een meer welvarende samenleving wordt gezondheid relatief belangrijker. De echte uitdaging bestaat erin om deze innovaties ook voor iedereen toegankelijk te maken. Dit is niet evident: er zijn in onze samenleving grote ongelijkheden in gezondheid en in de toegankelijkheid van de zorg.

We hebben nood aan een tweesporenbeleid:

- aan de solidariteit moet op transparante wijze vorm gegeven worden en over de prioriteiten in de zorg moet op een open en democratische wijze worden beslist;
- om de efficiëntie van het systeem te verhogen, zal de vrijheid van patiënten en zorgverstrekkers moeten worden ingeperkt.

Alle actoren zouden het moeten aandurven een eerlijke discussie te openen over een reeks van moeilijke vragen!

Prof. Schokkaert is emeritus aan de faculteit economie en bedrijfs-wetenschappen KU Leuven

Annemie De Leyn

Culturele activiteit  
van de maand juni (bis)

## Expo Leonardo Da Vinci

Expohal Luik-Guillemins

Vrijdag 14 juni, 10u30

*Inschrijven met vermelding van je lidnummer en 'Da Vinci'.*

*Controleer vooraleer te betalen je status op de website via 'Mijn inschrijvingen'. Betaal daarna 13 euro per deelnemer.*

*Audiogids inbegrepen, 20 deelnemers. Zo mogelijk uitbreiding.*

*Vooraf koop je je ticket voor Luik. We ontmoeten mekaar in het Leuvense NMBS-station tegen 9u06 (registreren bij **begeleider Paul Bessemans**) en nemen de trein van 9u26 (richting Eupen).*

Leonardo Da Vinci. Uitvinder, schilder, beeldhouwer, anatoom, wiskundige, ingenieur, muzikant, architect, filosoof...

Leonardo da Vinci (1452- 1519) was een geniaal man, een homo universalis. De tentoonstelling belicht de veelzijdige facetten van zijn merkwaardig talent, zijn buitengewone intelligentie en zijn zeer vooruitstrevende uitvindingen.

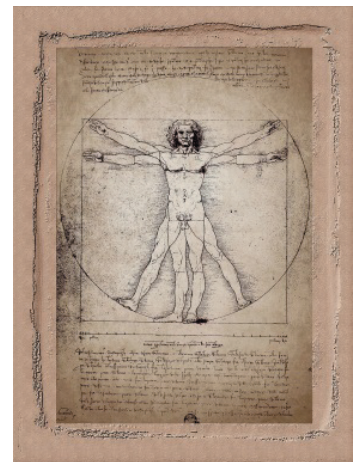
De man die schreef: "Ik ben van plan een onuitwisbare herinnering achter te laten in de gedachten van anderen". Zijn hele leven lang probeerde hij de wereld om hem heen te begrijpen door observatie en experimenten. Met een niet aflatende ijver heeft hij zich aan elke discipline gewaagd.

Da Vinci was een van de grootste genieën uit de geschiedenis!

Was Leonardo zich ervan bewust dat hij een artistieke en wetenschappelijke erfenis naliet die zijn weerga in de geschiedenis van de mensheid niet kende? Wat blijft er 500 jaar na zijn dood van hem over? Hoe slaagde hij erin om zo'n indruk op de wereld achter te laten? Hoe slaagde hij erin om met slechts twintig schilderijen een revolutie teweeg te brengen in de kunstgeschiedenis? Deze tentoonstelling neemt u mee terug in de tijd om meer te weten te komen over de zoektocht van deze man om de geheime wetten van de natuur te ontdekken.

## Een fascinerend genie

De tentoonstelling begint met de legende van Leonardo da Vinci en het succes van de werken die hij



de mensheid naliet, eerst de Mona Lisa, het Laatste Avondmaal, en de Salvator Mundi, het duurste schilderij ter wereld. Bezoekers worden meegenomen naar 2017, naar het moment waarop de hamer van de veilingmeester bij Christie's in New York naar beneden slaat om het schilderij voor 450 miljoen dollar te verkopen....

De Mona Lisa is een absoluut icoon van de kunstgeschiedenis, het meest bezochte en becommentarieerde werk ter wereld, altijd ongreepbaar met een blik die ons overal volgt, schijnbaar eeuwig en vol mysteries!

## Alle codexen van Leonardo da Vinci samen tentoongesteld.

De tentoonstelling toont de volledige collectie van alle codexen van Leonardo da Vinci, die in de 20e eeuw in zeer beperkte oplage uitgegeven werden. Bezoekers kunnen vol bewondering kijken naar de tekeningen die geselecteerd zijn uit de 7.000 pagina's van de werken van de meester die vandaag de dag nog steeds bewaard zijn gebleven. Ze bevatten een schat aan reflecties en schetsen over uiteenlopende domeinen als geologie, optica, anatomie, wetenschap, mechanica, natuurkunde en astronomie. De tentoonstelling besteedt met name aandacht aan de codexen Arundel, Atlanticus en Leicester, waarvan niemand minder dan Bill Gates de eigenaar is.

Einde omstreeks 12 uur. 'Vrije uitloop'. Geniet verder van je dag in Luik of thuis (terugreizen telkens op xx.00 uur).

[www.europaexpo.be/expo/index.php/expo-da-vinci/exposition](http://www.europaexpo.be/expo/index.php/expo-da-vinci/exposition)

[nl.wikipedia.org/wiki/Leonardo\\_da\\_Vinci](http://nl.wikipedia.org/wiki/Leonardo_da_Vinci)

Paul Bessemans

---

Culturele uitstap  
van de maand juni

## Militair vliegveld Schaffen

**Maandag 17 juni, 10 uur**

*Inschrijven met vermelding van je lidnummer en 'Schaffen'.*

*Controleer vooraleer te betalen je status op de website via 'Mijn inschrijvingen'. Betaal daarna **22 euro per deelnemer.***

*Maximum 50 personen. Uiterste datum van inschrijving en betaling: donderdag 27 april.*

*Inclusief een verzorgd middagmaal in de cafetaria van de kazerne. Terugkeer omstreeks 15u30.*

*Vertrek: om 9u15 per ron 15 aan de Diestsepoort, tegenover de stelplaats van de lijnbussen nabij het station van Leuven. Wens je zelf de verplaatsing te maken, laat het weten via de inschrijving.*

*(registreren bij **begeleider Jef Wouters**)*

Tijdens dit tweede bezoek aan het trainingscentrum krijg je diepgaand inzicht in de voorbereidingen voor de allereerste parachutesprong. Je zult getuige zijn van het drogen, vouwen en herstellen van de valschermen, terwijl je ook een duidelijk beeld krijgt van het gebruik van de heliumballon en de verscheidenheid aan droppingsprocedures.

Schaffen, een deelgemeente van Diest, draagt een rijke en bewogen geschiedenis met zich mee. Haar grondgebied huisvest een militair vliegveld dat een cruciale rol heeft vervuld tijdens zowel de Eerste als de Tweede Wereldoorlog. In het heden staat dit vliegveld vooral bekend om zijn parachutistenopleidingscentrum.

Uit de cijfers onthouden we ook nog dat in november 2009, er 592.399 sprongen uit ballon werden getotaliseerd, 679.549 sprongen met automatische opening vanuit het vliegtuig en niet minder dan 394.437 sprongen in vrije val.

De heliumballon in de vorm van een zeppelin, die in de volksmond ook wel 'het varken' wordt genoemd, doet al sinds het prille begin van de para's dienst als platform voor de eerste sprongen van zowat iedere Belgische parachutist alvorens over te schakelen naar C119/C130 sprongen. Bij ons eer-



ste bezoek in 2023 was de ballon afgekeurd en werd er uitgekeken naar een nieuwe versie. De ballon zelf was nog wel te bezichtigen.

Het militair vliegveld van Schaffen is eigendom van het Belgische leger en behoort tot het Trainings Centrum voor Parachutisten met kazerne 'Onderluitenant Devigne'. Het vliegveld werd aangelegd door het Duitse leger tijdens de Eerste Wereldoorlog in 1916 en zou door de jaren heen de naam Schaffen tot ver buiten de Europese grenzen bekend maken.

In 1946 beslist het Ministerie van Defensie om Schaffen als 'Trainings Centrum voor Parachutisten' te gebruiken. Het centrum verzorgt de gespecialiseerde professionele vorming parachutisme voor al het personeel paracommando. Het zorgt dus zowel voor de opleiding 'automatische opening' als voor al de verschillende disciplines in vrije val.

Elke paracommando heeft op de dropzone van Schaffen z'n allereerste militaire parachutesprong gemaakt, dus is Schaffen in feite zowat de thuisbasis van elke paracommando.

Het centrum staat o.a. in voor het 'conditioneren' (het klaar maken en onderhouden) van het sprongmateriaal (de parachutes e.d.). Verder staat het ook in voor de opleiding van het personeel paracommando dat zich wil specialiseren in het voorbereiden en uitvoeren van luchttransporten en luchtbevoorrading.

Jef Wouters





# Natuurwandeling

## **ABDIJ VAN PARK waterparel in de vallei van de Molenbeek**

**Maandag 3 en 10 juni, 14u30**

Vertrek: Parking in de abdij, lijn-  
bus 4,5 en 6 richting kazerne.

*Inschrijven met vermelding van  
je lidnummer en 'Abdij Park'.*

*Controleer vooraleer te betalen  
je status op de website via 'Mijn  
inschrijvingen'. Betaal daarna  
5 euro per deelnemer.*

*De bijdrage van de deelnemers  
wordt op de rekening van de  
Vrienden van Heverleebos en  
Meerdaalwoud vzw gestort. Le-  
den van deze club kunnen gratis  
deelnemen.*

Het verhaal van de Abdij van Park begint bij Godfried I met de Baard, hertog van Brabant. Hij schenkt in 1129 zijn jacht-park aan de norbertijnen van de Noord-Franse stad Laon, met het verzoek om er een abdij op te richten. Sindsdien hebben norbertijnen de Parksite vorm gegeven en vrijwel ononderbroken bewoond.

Het lot heeft bepaald dat het abdijsdomein vandaag nog 42 ha telt van de vroegere 3400 ha. Dit minidomein bezit nog alle onderdelen van een Ancien Regime abdij: een abdijskerk, een watermolen, vijvers, een koetshuis, een armenpoort, ... De gaafheid van het historische geheel maakt de Abdij van Park tot één van de best bewaarde abdijscomplexen in België en Nederland. Al verschillende jaren wordt de abdijsite gerestaureerd.

In het klooster wonen, werken en bidden norbertijnen. Het interieur en de aankleding van het gebouw zijn quasi intact. Vooral de bibliotheek, de glasramen in de pandgang en de stucwerkplafonds uit de 17de eeuw spreken tot de verbeelding. Het omvangrijke archief, het waardevolle prentenkabinet en de uitgebreide

kunstcollectie vormen de basis van het Parkmuseum.

De vijvers maken deel uit van de ziel van de abdijsite. Ze geven ruimte en rust aan het gebied. De twee eerste vijvers (vanuit de Geldenaaksebaan) functioneerden reeds in de 17de eeuw als kweekvijver voor zoetwatervissen en als wachtbekken voor de watermolen. De derde en vierde vijver dateren van rond 1700.

Vandaag staan de vijvers gekend als ecologisch zeer interessant. Zo broeden hier onder meer verschillende watervogels. Of zij gebruiken de vijvers als rustpunt tijdens de trek of tijdens de winterperiode. Vandaar dat de toegankelijkheid van het gebied vrij strikt geregeld is. Heel trots zijn we op waarnemingen van woudaap, roerdomp, ralreiger, waterral, ijsvogel, hop... Een kleine kolonie blauwe reigers nestelt al enkele jaren in de bomen.

Er is ook reeds veel gewerkt aan de oevers, zodat verschillende diersoorten deze plek vandaag gebruiken als paai- en broedplaats.

De vijvers zelf laat men geregeld leeglopen. Dit is een vorm van historisch vijverbeheer, dat op zich goedkoop en ecologisch is en zorgt voor minder slib, zodat het water helderder wordt en er meer waterplanten kunnen groeien. Tegelijk kan men het visbestand in de vijver bijsturen.

Wij gaan niet op zoek naar spectaculaire waarnemingen, maar zullen de meest voorkomende watervogels uit onze streek kunnen bewonderen: verschillende soorten eenden, meerkoet, waterhoen, aalscholver, knobbelzwaan, kokmeeuw, fuut, blauwe reiger, karekiet, gans, ... Misschien vliegt een sperwer over op zoek naar een prooi. Een kop-

pel torenvalken broedde reeds in een holte van de abdijsgebouwen. Een verrekijker is wel een handig hulpmiddel.

### **Revolutionair voorbeeldproject**

De Abdij van Park is ook een belangrijk drinkwaterwinningsgebied van De Watergroep. Aan de overkant van de vijvers loopt een hoofdleiding van ruw drinkwater. Een aftakking brengt een deel van dat ruwe water naar de stookplaats van de abdij. Door middel van een warmtepomp wordt hier een beetje warmte onttrokken van of toegevoegd aan het water. Dat vloeit daarna terug naar de hoofdleiding en kan dan verder gezuiverd worden voor het uit de Leuvense kranen loopt. Doel is om het klooster op die manier te verwarmen of af te koelen. Zo kan men het gebruik van fossiele brandstoffen beperken. Er wordt geraamd dat deze warmtepomp in de Abdij van Park een CO2 reductie oplevert van ongeveer 130 ton per jaar.

### **De Wikke**

Het sociale project van Leuven 'Wonen en Werken' verkoopt in zijn vernieuwde winkel de opbrengst van de moestuin en de bio-boerderij van Open Veld. De winkel is open van 10 tot 17u30, maar is gesloten op zondag en maandag.

Sinds vorig decennium wordt opnieuw patersbier gebrouwen, Libertus genaamd. Je kan online bestellen. Of zit er een proevertje in?

Yvette Toison



# Ageïsme (of leeftijddiscriminatie)

Stereotypen, vooroordelen en discriminatie op basis van iemands leeftijd, dat noemen we ageïsme. Meestal slaat de term op ouderen, maar ook jongeren kunnen het slachtoffer zijn.

Gezucht op het perron omdat een groep senioren opstapt tijdens de ochtendspits, want, “die hebben toch de hele dag om de trein te nemen”. Het voorstel van de Europese commissie om bijkomende strenge algemene voorwaarden op te leggen aan de rijbewijzen van 70-plussers (waartegen nogal wat ouderenverenigingen protesteren). Nog eentje: “waarom komen die senioren op zaterdag naar de supermarkt, ze hebben toch tijd genoeg”.

De beeldvorming als zouden ouderen allemaal hulpbehoevend en passief zijn. Het zijn slechts twee voorbeelden van ageïsme die aantonen dat het fenomeen breder verspreid is dan velen denken.

Naast de al langer bestaande strijd tegen onder meer racisme en seksisme, klinken de stemmen ook om werk te maken van de aanpak van ageïsme. Verschillende internationale instanties zetten ageïsme al op de agenda. Maar er is nood aan meer vindingen van organisaties, waaronder OKRA, de Vlaamse Ouderenraad en zelfs Amnesty International. Zij roepen op tot een Universeel Verdrag voor de rechten van Ouderen!

## Gezondheidsproblemen

Is ageïsme dan wel zo'n probleem? Experts vinden van wel!

In een artikel op Sociaal.net wijzen gerontologen Veerle Baert (Artevelde Hogeschool) en Daan Duppen (VUB) onder meer op de gezondheidsrisico's.

“65-plussers die discriminatie ervaren, vinden van zichzelf dat ze ongezonder zijn. Ze lopen een hoger risico op hart- en vaat-

ziekten, chronische longaandoeningen, artritis en depressie. Ageïsme ondermijnt de optimale werking van het geheugen, de autonomie en het zelfbeeld.” Zij waarschuwen dus voor de stereotype vooroordelen en de negatieve gevolgen daarvan voor het zich goed voelen.

Amnesty International waarschuwt er voor dat ageïsme andere vormen van discriminatie kan versterken.

“Oudere mensen met een migratieachtergrond of oudere vluchtelingen krijgen te maken met meerdere vormen van discriminatie tegelijk. De problemen waar ouderen voor staan, worden op die manier heel vaak nog groter.” Dit fenomeen heet dan intersectionaliteit.



## Ouderen én jongeren

De covidpandemie heeft zeker geen goed gedaan aan de aanpak van ageïsme. Tijdens de eerste fase stelde Amnesty International vast dat de mensenrechten van bewoners van woonzorgcentra op meerdere manieren geschonden werden.

De Wereldgezondheidsorganisatie (WHO) merkte tijdens de pandemie een groei van het wij-zij-denken tussen jongeren en ouderen. “Beide groepen worden stereotiep voorgesteld in het publieke discours en op sociale media”, zo schrijft de Vlaamse Ouderenraad over de bevindingen van de WHO.

gen van de WHO.

Ook kinderen en jongeren worden uitgesloten door hun leeftijd. Het opmerkelijke is dat zowel jongeren als ouderen slachtoffer kunnen zijn van ageïsme, maar net daardoor verder uit elkaar gedreven worden. Een van de gevolgen van de stereotypen over ouderen is immers dat vele jongeren niet oud willen worden. Het stereotiepe beeld koppelt een hoge leeftijd te sterk aan negatieve zaken, terwijl de realiteit uiteraard een heel stuk genuanceerder is.

## Overwegingen

Ook deze bedenking toch nog: over ons, ouderen, wordt vaak gesproken en geschreven in termen van ‘vergrijzingskosten’, terwijl wij toch een enorm maatschappelijk kapitaal bezitten: in het vrijwilligerswerk, in gezinsverband, in verenigingen, op de arbeidsmarkt.

Onze extra levensfase zinvol inzetten en de samenleving laten genieten van onze kennis, ervaring en beschikbaarheid kan een belangrijke maatschappelijke meerwaarde betekenen! De negatieve visie over de zogenaamde ‘grijze tsunami’ zou best omgebogen worden naar een leeftijdsvriendelijke maatschappij waarbij leeftijd geen getal meer is.

Velen onder ons hebben (voorlopig) geen last van ageïsme, integendeel zelfs, we krijgen soms al eens een zitplaats in de bus aangeboden. Dit is in feite een pleidooi voor een mentaliteitswijziging bij sommige van onze medeburgers. Zouden regeltjes in de vorm van een ‘verdrag’ daaraan verhelpen?

*Grote delen van dit artikel werden met toelating in dank overgenomen uit ‘OKRA-magazine’ december 2023.*

Jos Dewinter



# Spiritualiteit

## Mild worden

Ik weet niet hoe dat bij jou is, maar als ik mijn eigen leven overdenk en ook dat van vele anderen overschouw, mensen die ik heb gekend, dan zijn we eigenlijk altijd dezelfde gebleven en toch ook weer niet. We zijn dezelfde, ik en jij met onze afkomst, onze opvoeding en ontwikkeling, onze geschiedenis, met ons DNA zeg maar. Het is dezelfde persoon maar toch ook in ontwikkeling, en beïnvloed en getekend door alles wat we hebben meegemaakt. En dat zijn zowel mooie dingen als heel pijnlijke. We zijn wie we zijn en we zijn geworden wie we zijn en zoals we zijn. Maar ik blijf ik en jij blijft jij, die unieke mens. Dat op zich is al een wonder, mogen worden wie we zijn!

Er is groei en er is aftakeling. En op onze leeftijd beginnen we hier en daar wel de mankementen te zien en te voelen, onze beperkingen. En soms kunnen we daar redelijk goed mee omgaan en soms helemaal niet. En dan zijn we verdrietig, een beetje dépri of zelfs opstandig. Dat hangt af van het moment en van de persoon.

Maar ik zie ook iets moois, bij mij en bij anderen. We worden milder. En dat is een genade omdat daardoor een hele last van onze schouders valt. We **moeten** veel minder en we **kunnen** veel minder. En het moet allemaal niet meer perfect zijn en van het beste. Gewoon is goed genoeg. En ik vind dat een enorme waarde. Toen ik jong was moest ik mijn best doen, altijd mijn best doen en eigenlijk nog meer mijn best doen. Zo was mij dat geleerd, met de paplepel ingegeven en opgedrongen. En dat is dan ook vaak mijn drijfveer geweest. Maar daar kan je moe van worden, zo moe dat je hét moe wordt. Tegenwoordig noemen ze dat een burn-out. Wij, in onze tijd, kenden dat woord nog niet. Maar ik ben gelukkig ooit iemand tegen gekomen (een wijze oude Trappistenmonnik) en die heeft bij mij een heel andere levenshouding gewekt. Hij zei me: “goed is beter dan best”.

En als het ‘goed’ is waarom zou het dan ‘beter’ moeten worden om nog niet te spreken van ‘best’. Als je tevreden kunt zijn met je leven zoals het is (en ook maar is) dan is het goed. Dan valt al die ‘Streberei’ weg en word je mild voor jezelf, kijkend naar je mogelijkheden en naar je beperktheden. En ook dan kan er nog van alles groeien en bloeien in een mens. Maar het wordt je gegeven, je moet het niet meer ‘verwerven’. Er ontstaat dan ruimte voor dankbaarheid en mildheid. En op onze oude dag (ik mag dat toch zo zeggen op onze leeftijd) komt dat als een geschenk.

Willy Staessens



Vliegen zijn opruimers.  
Zij zijn een van de vele helpers van Moeder Aarde.

*Mild worden is de rijpste groei van de mens.*

*Het is zacht worden in je woorden*

*in de klank van je stem, in heel je zijn.*

*Wie mild wordt, heeft zichzelf overwonnen.*

*Een dankbare zucht van bevrijding welt uit je op*

*Je houdt van mensen omdat je geleerd hebt van jezelf te houden:*

*niet zoals je zou willen zijn, maar gewoon zoals je écht bent.*

*En omdat zij zijn zoals ze zijn.*

Karel Staes

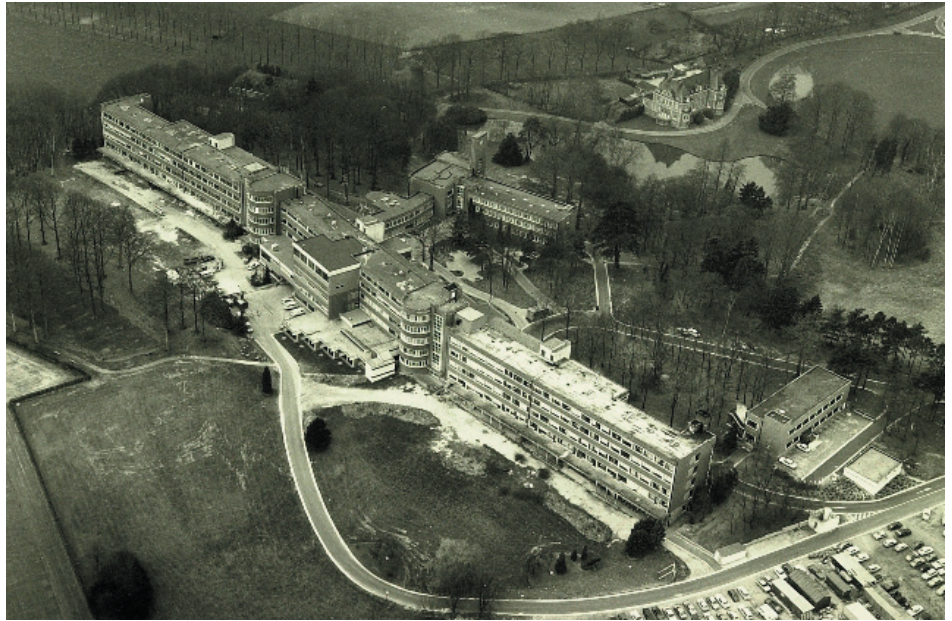
# UZ Pellenberg

## UZ Pellenberg Club 68 (deel 2)

1971: als gevolg van de verdere terugloop van tbc-patiënten worden 3 afdelingen ingericht voor locomotorische aandoeningen en 3 afdelingen voor niet-tuberculose longpatiënten. Twee afdelingen bleven beschikbaar als sanatorium. Een programma wordt uitgewerkt voor nieuwbouw en ombouw, de subsidies worden begin 1972 goedgekeurd door het ministerie van volksgezondheid. En we krijgen een 40-uren week in plaats van 41,50 uren. Er waren toen 377 personeelsleden in Pellenberg.

1974: voor de Academische Ziekenhuizen Leuven wordt de eerste Collectieve Arbeidsovereenkomst van kracht. Salve Mater Lovenjoel maakt nu deel uit van deze groep ziekenhuizen. Het beheer ervan door de Zuster van Liefde wordt overgenomen. In 1975 starten de werken voor de renovatie en nieuwbouw, het ziekenhuis krijgt er 8.000 m<sup>2</sup> bij. In 1977 krijgen het U.Z. Sint-Rafaël en U.Z. Pellenberg een gemeenschappelijk erkenningsnummer.

1979: U.Z. Sint-Rafaël viert zijn 50-jarig bestaan met ondermeer de eerste 'Sport en Speldag' in het sportkot, een gigantisch succes met als bijkomend resultaat 'Sportief bedrijf 1982'. Het is de voetbalploeg van U.Z. Pellenberg



die de competitie wint. In het najaar van 1979 wordt de arbeidsduur verminderd naar 38 uur. Eind 1982 vinden de laatste verhuizen plaats in het kader van de reconversiewerken.

1985: overlijden van rector P. De Somer, de eerste Vlaamse rector van de universiteit. Hij wordt opgevolgd door prof. R. Dillemans. In het najaar wordt de campus Gasthuisberg plechtig ingehuldigd. Dat jaar telt Pellenberg 492 personeelsleden.

1990: arbeiders met vijf jaar dienst krijgen een bediendesta-tuut. De dienst Orthopedie richt een daghospitaal in met 7 bedden. In 1992 worden de premies voor

nacht- en zaterdagwerk van 25% opgetrokken naar 35%. Na 36 jaar verhuizen de afdelingen Pneumologie en Cardiologie naar Gasthuisberg. Vanaf 1994 bestaat voor 55-jarigen de mogelijkheid van het opnemen van een 'conventioneel brugpensioen'.

1998: samen met 40 jaar UZ Pellenberg vieren we het 30-jarig bestaan van Club 68.

Club 68 kende jaarlijkse tradities zoals een zomerfeest, eetfeest en een bal, nieuwjaarsfeest, restaurantdagen, jaarlijkse 2 daagse busreizen naar Frankrijk, Nederland, Duitsland, U.K., ... Daarenboven nog tientallen initiatieven zoals mijnbezoeken, voetbalmatches o.a. tegen ziekenhuis Sittard (NL), hovercraft naar Engeland, vissen op zee, kajakken op de Lesse, kinderreis naar Hilvarenbeek en Efteling (kostprijs 50 Bfr), wijnfeesten Rudesheim, sinterklaasbezoek aan huis (met 3 sinten), toneelopvoeringen, bloemschikken, tweedaagse Londen,... te veel om op te sommen.

*Extracten uit '40 jaar U.Z. Pellenberg en 30 jaar Club 68' van Pol Vanden Bempt.*

Jos Swinnen



Club 68, Val Saint-Lambert 2008



## Belangrijke mededelingen

### Sportgroepen

Wegens organisatorische redenen is er dit jaar in juni geen gezamenlijke uitstap. De uitstap wordt vervangen door de gewone maandelijkse wandel- en fietsactiviteiten. De gegevens hiervan vind je op de website.

### Culturele activiteiten

Noteer voor juli (inschrijven nog niet mogelijk):

- 1 juli: bezoek aan de Jain-tempel in Wilrijk.
- 8 juli: concert Brabants Volksorkest.

### We staan voor een uitdaging!

We laten in 2024 vijf clubbladen drukken en betalen meer dan voor de zes clubbladen in vorige jaren. Onder meer de prijs van papier is erg gestegen en we moeten afwachten hoe de prijs van de postbedeling dit jaar evolueert, dus duurder wordt.

Onze vroegere werkgevers, onze sponsors, vragen dat we geleidelijk aan meer en meer digitaal laten verlopen met de afspraak dat voor hen die geen computer hebben het clubblad behouden blijft.

Indien je dit nog niet deed, bezorg ons via het secretariaat jouw e-mailadres: [secretariaat@seniorenkuleuven.be](mailto:secretariaat@seniorenkuleuven.be)

### Kies voor de digitale versie van het clubblad!

- Je bespaart ons drukkosten en verzendingskosten, maar even belangrijk: we verbruiken minder papier.
- Vraag een login aan: het is eenvoudig, kies je unieke gebruikersnaam en voeg daarbij je correct lidnummer. Eenmaal je login actief is, kan je kiezen voor de digitale versie.
- Vanaf nu ben je steeds bij de eersten om het clubblad te lezen en kan je onmiddellijk inschrijven voor een activiteit.
- Vooraleer te betalen wacht je de verwerking van je aanvraag af. Op 'Mijn inschrijvingen' vind je de stand van zaken van je inschrijvingen.

### Overige activiteitengroepen

Aquagym:

Chris Corneillie 016 58 24 49

Fietswandelaars:

André Vanhellemont 016 47 72 69

Leesclub:

Jozefa Delcon 016 20 19 55

Noords wandelen:

Hilde Luyten 016 20 32 81

Petanque:

Gaby De Clercq 016 44 71 75

Rustige wandelaars:

Herman Demarsin 0468 19 53 09

Stappers:

Agnes Van Beveren, Arthur Deryck  
016 44 37 59

KULAK:

Jan Lievens 0472 52 01 32

**Ere-voorzitter:**

Philippe Maertens 0494 32 63 23

**Ere-medevoorzitter:**

Willy Monival 0494 83 51 52

Meer informatie krijg je op het secretariaat of via onze website.

### Algemene clubinformatie

De seniorenclub KU Leuven groepeert alle (brug)gepensioneerde niet-academische personeelsleden van de KU Leuven, UZ Leuven, Alma, KULAK en UPC Z.org.

### Secretariaat Senioren KU Leuven

Tervuursestraat 56 (COPALgebouw)  
3000 Leuven

**016 31 91 39**

**Bank: BE63 4314 7122 0108**

### Website:

[www.seniorenkuleuven.be](http://www.seniorenkuleuven.be)

### E-mail:

[secretariaat@seniorenkuleuven.be](mailto:secretariaat@seniorenkuleuven.be)

[voorzitter@seniorenkuleuven.be](mailto:voorzitter@seniorenkuleuven.be)

[webmaster@seniorenkuleuven.be](mailto:webmaster@seniorenkuleuven.be)

### Openingsdagen secretariaat

Elke dinsdag en donderdag  
van 9u30 tot 12u30.

Gesloten in juli en tussen kerstmis en  
nieuwjaar.

### Redactieteam

Paul Bessemans, Jan Nouwkens,  
Stefaan Top, Willy Staessens,  
Jef Wouters

### Met bijdragen van

Annemie De Leyn, Jozefa Delcon,  
Jos Dewinter, Marijke Morlion,  
Omer Gevers, Jos Swinnen,  
Yvette Toison, André Vanhellemont

### Bestuurscomité

Voorzitter, voordrachten, opleidingen:

Paul Vranckx 016 20 77 76

Ondervoorzitter, voordrachten, uitstappen:

Annemie De Leyn 016 89 32 35

Secretaris, uitstappen:

Yvette Dupont 0486 05 05 10

Penningmeester:

Michel Bollen 016 40 32 38

Administratie:

Paula Mahy 0499 37 31 48

Pastor, redactie:

Willy Staessens 0498 78 49 14

Cultuur, redactie:

Paul Bessemans 016 20 15 00

Cultuur, uitstappen:

Marijke Morlion 0479 65 29 76

Fotoreportages:

Omer Gevers 0497 86 75 89

Sociale informatie:

Jos Dewinter 016 46 00 00

Organisatie, uitstappen:

Liesbeth Depuydt 0486 88 43 01

Organisatie, tuinbar:

Guido Abts 016 25 74 88

Website, redactie, cultuur:

Jef Wouters 016 44 48 84



v.u. Wouters Jef  
Bunsbeekstraat 3,  
3012 Wilsele



  
**bpost**  
PB-PP B-4883  
BELGIE(N)-BELGIQUE

**P-706147**  
Senioren KU Leuven  
Tweemaandelijks clubblad  
Clubblad - februari 2024

## Inschrijvingen

### Lentefeest, dinsdag 16 april

Ik schrijf in met  personen en betaal 45 euro per persoon.  
Voorkeur tafel of personen:

### Voordracht: Artificiële intelligentie, maandag 29 april

Ik schrijf in met  personen, gratis toegang.

### Bezoek Hotel Van Eetvelde, maandag 6 mei

Ik schrijf in met  personen en betaal 15 euro per persoon.

### Expo Surrealisme in België, dinsdag 21 mei

Ik schrijf in met  personen en betaal 16 euro per persoon  
of ik heb een museumpas:

### Concert: piano - trombone, maandag 27 mei

Ik schrijf in met  personen en betaal 5 euro per persoon.

### Voordracht: Gezondheidszorg, vrijdag 31 mei

Ik schrijf in met  personen, gratis toegang.

### Expo Leonardo Da Vinci, dinsdag 14 juni

Ik schrijf in met  personen en betaal 13 euro per persoon.

### Bezoek militair vliegveld Schaffen, maandag 17 juni

Ik schrijf in met  personen en betaal 22 euro per persoon.

### Daguitstap Eupen-Oostkantons, zaterdag 20 april

Ik schrijf in met  personen en betaal 50 euro per persoon.  
Opstapplaats: Leuven  Heverlee

### Daguitstap Pairi Daiza, dinsdag 28 mei

Ik schrijf in met  personen en betaal 60 euro per persoon.  
Opstapplaats: Leuven  Heverlee

### Natuurwandeling Abdij van Park, maandag 3 of 10 juni

Ik neem deel op 3 juni:  10 juni:   
en betaal 5 euro p.p. of ik ben lid van de Vrienden van Heverleebos: